

② 教科に関する専門的事項 ③ 大学が独自に設定する科目 コース別 早見表

<音楽科>

ピアノコース

②教科に関する専門的事項	履修形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けて「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。 その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	6 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法 (編曲法を含む。) 及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ	4 2 2	
	選択必修	ハーモニー演習①	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		音楽基礎演習	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ハーモニー演習②	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮実技①	2	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ	4 2 2	
	選択 必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習 作曲・編曲法Ⅰ 作曲Ⅱ①	2 2 2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
				} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ② ★ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 声楽Ⅱ② ピアノⅡ② ハーモニー演習② 日本音楽概論Ⅱ 民族音楽概論Ⅱ	2 2 2 2 2 2 2 2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修

＜音楽科＞

弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	
	選択 必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	
	選択 必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

声楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽Ⅰ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	6 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ 合唱指導法①	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	
	選択 必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅰ②	6	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

声とことばの創造表現コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ 合唱指導法①	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	
	選択 必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

合唱指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	4 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	合唱指導法①	2	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	
	選択 必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽②	4	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

音楽教養コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	合唱①	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
	選択 必修	声楽① 声楽Ⅱ①	4 2	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	合奏Ⅱ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		伴奏法①	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
	選択 必修	ピアノ① ピアノⅡ①	4 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習①	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		音楽基礎演習	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	★ 修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽②	4	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノ②	4	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

<音楽科>

バレエコース

このコースは教育職員免許状は取得できません

＜音楽科＞

デジタルミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
		創作実技①	6	
	選択 必修	ミュージックセオリー(初級)	2	} 左記 3 科目から 1 科目選択必修
		ミュージックセオリー(中級)	2	
		ミュージックセオリー(上級)	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

ポップ&ロックミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法 (編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
		作曲・編曲法	2	
	選択	ハーモニー演習①	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
	必修	音楽基礎演習	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

＜音楽科＞

ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の 伝統的な歌唱を含 む。)	必修	声楽Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並 びに和楽器を含 む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽 を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	}
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法	2	}
		ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい これらのうち 2 単位以上選択必修
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

<音楽科>

音楽と社会コース

このコースは教育職員免許状を取得できません