

オンラインで行う公演の良い点と悪い点、実際に会場で行われる公演との違いを、観客の立場で具体的に述べなさい。

(60分、800字以内)

ある音楽・舞台芸術をより多くの人に楽しんでもらいたいときに、どのような広報・宣伝の方法が考えられますか。具体的に述べなさい。

(60分、800字以内)

あなたはジャンルを問わず「音楽のコンクール」を必要だと思いますか。それはなぜですか。理由と共に述べなさい。

(60分、800字以内)

なぜ舞台スタッフにはコミュニケーション能力が必要か、800字以内で述べなさい。  
(60分、800字以内)

コロナウイルス感染症がもたらす舞台芸術への影響について、800字以内で述べなさい。  
(60分、800字以内)

あなたが考える舞台芸術の新たな表現方法について、800字以内で述べなさい。  
(60分、800字以内)

音楽が「人間同士の関係」に与える影響について、具体例を挙げ述べなさい。  
(60分、800字以内)

「音楽はコミュニケーションである」という考え方がありますが、それについてあなたはどのように考えますか。具体的な例や、自身の体験に基づいて、800字程度で論じなさい。

なお、論点を明確にするため、自身でサブテーマや副題を設定してもよい。副題を付ける場合は、解答用紙の1行目に書くこと。試験時間は60分とする。

(60分、800字以内)