

教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
1	学長	ヤナセ ススム 築瀬 進 <平成28年4月>		法学士		昭和音楽大学 学長 (平成28. 4)

4	専	教授	ゴトウ ヨシ 後藤 洋 <平成29年4月>	Master of Music Education (米国)	作曲・エレクトロニクス実技①～④ 作曲・編曲法Ⅱ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1・2・3・4通 3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 2 0.1 0.1 0.1 0.1 0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	4 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平28.4)	4日
5	専	教授	コトノリ シゲル 近藤 謙 <平成29年4月>	芸術学士	ハーモニー演習① ハーモニー演習② 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ	1通 2通 1・2前 1・2後	2 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平28.4)	5日
6	専	教授	オウラ ヨシヒロ 奥村 晃博 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④ 伴奏実習① 伴奏実習② 伴奏実習③ 演奏解釈 指導者基礎Ⅱ 卒業論文 ピアノ指導法特論	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通 2通 3通 4通 2通 2通 4通 3通	36 24 16 8 2 2 2 1 1 1 1 2 2 4 4 4	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平元.4)	5日
7	専	教授	カワサキ マサシ 川染 雅嗣 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④ 伴奏実習① 伴奏実習② 伴奏実習③ 演奏解釈 卒業論文 ピアノ指導法特論	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通 2通 3通 4通 2通 2通 4通 3通	36 24 16 8 2 2 2 1 1 1 1 2 2 4 4 4	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (昭63.4)	5日

8	専	教授	エグチ フシコ	大学中退	ピアノ実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	36	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平18.4)	5日
			江口 文子		ピアノ実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			<平成29年4月>		ピアノⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					ピアノ①～④	1・2・3・4通	16	4		
					ピアノⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					インターンシップ	4通	2	1		
					ピアノ指導法特論	3通	4	1		
9	専	教授	ミチノ	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	36	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平2.4)	5日
			三谷 温		ピアノⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			<平成29年4月>		ピアノ①～④	1・2・3・4通	16	4		
					ピアノⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					ピアノアンサンブル①	1通	2	1		
					ピアノアンサンブル②	2通	2	1		
					ピアノアンサンブル③	3通	2	1		
					ピアノアンサンブル④	4通	2	1		
					演奏解釈	2通	4	1		
					卒業論文	4通	4	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
					室内楽Ⅱ②	4通	2	1		
					基礎ゼミ	1通	2	1		
					芸術特別研究Ⅰ	1通	1	1		
					芸術特別研究Ⅱ	2通	1	1		
					音楽活動研究①	1通	1	1		
					音楽活動研究②	2通	1	1		
					音楽活動研究③	3通	1	1		
					音楽活動研究④	4通	1	1		

10	専	教授	ヒグチ ヲツタ	大学卒 (西独)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平21.4)	5日
			樋口 哲生		器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
			<平成29年4月>		器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.8	1		
					指揮演習②	2・4通	0.8	1		
					指揮演習③	3通	0.8	1		
					指揮演習④	4通	0.8	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	1	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.4	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.4	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.4	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.9	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.9	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.9	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.9	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.9	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.9	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.9	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.9	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
	室内楽Ⅱ②	4通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1						
	コンチェルト実習	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1						

11	専	教授	関口 仁 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和日本大学 音楽学部 教授 (平21.4)	5日
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
室内楽Ⅱ②	4通	2	1							
室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1							
室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1							
室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1							
室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1							
コンチェルト実習	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1							

12	専	教授	石内 聡明 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平24.4)	5日
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
室内楽Ⅱ②	4通	2	1							
室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1							
室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1							
室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1							
室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1							
コンチェルト実習	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1							
コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1							

13	専	教授	コトノ 巧 小森谷 巧 <平成29年4月>		大学卒 (英国)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平27.4)	5日
						器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
						器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
						器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
						器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
						指揮演習①	1・3通	0.1	1		
						指揮演習②	2・4通	0.1	1		
						指揮演習③	3通	0.1	1		
						指揮演習④	4通	0.1	1		
						演奏会実習	3・4通	2	1		
						演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
						演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
						演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
						演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
						演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
						演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
						合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
						合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
						合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
						合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
						合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
						合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
						合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
						合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
						合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
						合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
						合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
						合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1								
室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1								
室内楽Ⅱ①	3通	2	1								
室内楽Ⅱ②	4通	2	1								
室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1								
室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1								
室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1								
室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1								
コンチェルト実習	4通	2	1								
コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1								
コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1								
14	専	教授	コトノ 辰朗 的場 辰朗 <平成29年4月>		芸術学士	声乐Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平13.4)	5日
						声乐Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
15	専	教授	チシマ 忠道 折江 忠道 <平成29年4月>		芸術学修士	声乐Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平27.4)	4日
						声乐Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		

16	専	教授	イタリ マリエ 五十嵐 麻利江 ＜平成29年4月＞	芸術学士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ 歌うためのイタリア語 オペラ演習Ⅰ④ オペラ演習Ⅱ オペラ公演実習 舞台表現演習① 舞台表現演習② 舞台表現演習③ 基礎ゼミ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 4通 4通 4通 1後 2後 3後 1通	24 8 2 0.8 0.8 0.8 1 1 1 2	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平18.4)	5日
17	専	教授	イタリ ショウジ 井ノ上 了吏 (イタリ ショウジ) (井ノ上 志朗) ＜平成29年4月＞	芸術学士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ 基礎ゼミ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平26.4)	5日
18	専	教授	オキタ ケイジ 小畑 恒夫 ＜平成29年4月＞	芸術学士		基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語Ⅰ 中級イタリア語Ⅱ 上級イタリア語 オペラの歴史と作品	1通 2通 3通 3通 4通 2通	4 4 2 2 2 4	1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平18.4)	5日
19	専	教授	フジタ ケイジ 有田 栄 ＜平成29年4月＞	博士 (音楽学)		西洋文化史Ⅰ 西洋文化史Ⅱ 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 音楽美学 器楽の歴史と作品 基礎ゼミ	1前 1後 1通 2前・後 3通 2通 1通	2 2 4 2 4 4 2	1 1 1 2 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平18.4)	5日
20	専	教授	サヤマ ヤシロウ 佐山 雅弘 ＜平成29年4月＞	大学中退		ジャズ実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズアンサンブルⅡ① ジャズアンサンブルⅡ② ジャズアンサンブルⅡ③ ジャズアンサンブルⅡ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④ ジャズの歴史と作品	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通 1前	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 8 2	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平25.4)	4日

21	専	准教授	トリス'ミ タツシ 豊住 竜志 <平成29年4月>		芸術学修士	作曲・エレクトロニクス実技①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平2.4)	5日								
						作曲Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4										
						対位法	3通	2	1										
						ミュージックセオリー(上級)	1通	2	1										
						オーケストレーション	3通	4	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ①	1通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ②	2通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ③	3通	2	1										
						鍵盤ソルフェージュ①	1通	2	1										
						鍵盤ソルフェージュ②	2通	2	1										
						鍵盤ソルフェージュ③	3通	2	1										
						ハーモニー演習①	1通	2	1										
						ハーモニー演習②	2通	2	1										
						ポリフォニー演習	1・2・3通	2	1										
基礎ゼミ	1通	2	1																
22	専	准教授	ヨシオ マサユキ 由雄 正恒 <平成29年4月>		学士 (音楽)	作曲・エレクトロニクス実技①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平13.4)	5日								
						サウンドプロデュース①～④	1・2・3・4通	16	4										
						作曲Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4										
						ミュージックセオリー(初級)	1通	2	1										
						コンピュータ音楽概論	1・2通	4	1										
						デジタルミュージック概論	2前	2	1										
						サウンドデザイン演習	2通	2	1										
						PA演習	2後	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ①	1通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ②	2通	2	1										
						聴音・視唱ソルフェージュ③	3通	2	1										
						基礎ゼミ	1通	2	1										
						23	専	准教授	ハシダ' エミ 林田 枝実 (ヨシヤマ エミ) (米山 枝実) <平成29年4月>				芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	36	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平18.4)	5日
														ピアノⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4		
ピアノ①～④	1・2・3・4通	16	4																
ピアノⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4																
演奏会実習	3・4通	2	1																
ピアノアンサンブル③	3通	2	1																
ピアノアンサンブル④	4通	2	1																
演奏解釈	2通	4	1																
卒業論文	4通	4	1																
ピアノ指導法特論	3通	4	1																
基礎ゼミ	1通	2	1																
海外研修Ⅰ	1・3通	3	1																
海外研修Ⅱ	2通	3	1																
海外研修Ⅳ	2通	3	1																
海外研修Ⅴ	1・3通	3	1																

24	専	准教授	和イノギ 諸井 野ぞ美 (和イノギ) (諸井 のぞみ) <平成29年4月>	高等学校卒	電子オルガンⅠ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 特任准教授 (平23.4)	5日
					電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					電子オルガン演習①	1通	2	1		
					電子オルガン演習②	2通	2	1		
					電子オルガン演習③	3通	2	1		
					電子オルガン演習④	4通	2	1		
					電子楽器研究	2前	2	1		
					ピアノ指導法特論	3通	4	1		
					演奏解釈	2通	4	1		
					鍵盤演奏表現Ⅰ	1通	2	1		
					鍵盤演奏表現Ⅱ	3通	2	1		
					鍵盤演奏表現Ⅲ	2通	2	1		
					鍵盤ソルフェージュ①	1通	2	1		
					鍵盤ソルフェージュ②	2通	2	1		
鍵盤ソルフェージュ③	3通	2	1							
基礎ゼミ	1通	2	1							
25	専	准教授	フタトシツカウ 福本 信太郎 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平16.4)	5日
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					コンチェルト実習	4通	2	1		
					コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1		
					コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1		
					基礎ゼミ	1通	2	1		
					海外研修Ⅰ	1・3通	3	1		
					海外研修Ⅱ	2通	3	1		
海外研修Ⅳ	2通	3	1							
海外研修Ⅴ	1・3通	3	1							

26	専	准教授	シノハラ マチノ 柴山 昌宣 <平成29年4月>	芸術学修士	声乐Ⅰ①～④ 声乐Ⅱ①～④ オペラ演習Ⅰ③ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通 1通 1通 2通	24 8 0.8 2 1 1	4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平23.4)	5日
27	専	准教授	スズキ トモエ 鈴木 とも恵 <平成29年4月>	音楽学士	声乐Ⅰ①～④ 声乐Ⅱ①～④ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 1通 2通 1・3通 2通 2通 1・3通	24 8 2 1 1 3 3 3 3	4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平19.4)	5日
28	専	准教授	シラネ マチコ 白船 睦洋 <平成29年4月>	文学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～② ライブ実習Ⅰ① ライブ実習Ⅰ② ライブ実習Ⅱ① ライブ実習Ⅱ② 卒業ライブ 基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通 2前 3前 2後 3後 4後 1通 1・3通 2通 2通 1・3通	24 2 2 4 4 2 2 2 2 4 1 1 1 1 1 2 3 3 3 3	4 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平21.4)	5日
29	専	准教授	イシカワ リョウコ 石川 亮子 (スズキ リョウコ) (鈴木 亮子) <平成29年4月>	博士 (音楽学)	西洋文化史Ⅰ 西洋文化史Ⅱ 西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 音楽美学 器楽の歴史と作品 音楽基礎演習 基礎ゼミ	1前 1後 1通 2前・後 3通 2通 1通 1通	2 2 4 2 4 4 2 2	1 1 1 2 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平20.4)	5日

30	専	准教授	野呂 香 <平成29年4月>	修士 (文学)	基礎英語 I	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平21.4)	5日
					基礎英語 II	1通	2	1		
					初級英語 I	1通	2	1		
					初級英語 II	1通	2	1		
					初級英語 III	1通	2	1		
					初級英語 IV	1通	2	1		
					初級英語 V	1通	2	1		
					中級英語 I	1通	2	1		
					中級英語 II	1通	2	1		
					中級英語 III	1通	2	1		
					中級英語 IV	1通	2	1		
					中級英語 V	1通	2	1		
					上級英語 I	1通	2	1		
					上級英語 II	1通	2	1		
					上級英語 III	1通	2	1		
					上級英語 IV	1通	2	1		
					上級英語 V	1通	2	1		
					基礎ゼミ	1通	2	1		
					芸術特別研究 I	1通	1	1		
					芸術特別研究 II	2通	1	1		

31	専	講師	ミナ 菜穂子	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 音楽学部 専任講師 (平17.4)	5日
			満江 菜穂子		器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4		
			(カツラ 菜穂子)		器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			(勝又 菜穂子)		器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4		
			<平成29年4月>		器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4		
					指揮演習①	1・3通	0.1	1		
					指揮演習②	2・4通	0.1	1		
					指揮演習③	3通	0.1	1		
					指揮演習④	4通	0.1	1		
					演奏会実習	3・4通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1		
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1		
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1		
					演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1		
					合奏Ⅰ①	1通	0.2	1		
					合奏Ⅰ②	2通	0.3	1		
					合奏Ⅰ③	3通	0.3	1		
					合奏Ⅰ④	4通	0.3	1		
					合奏Ⅲ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅲ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅲ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅲ④	4通	0.1	1		
					合奏Ⅳ①	1通	0.1	1		
					合奏Ⅳ②	2通	0.1	1		
					合奏Ⅳ③	3通	0.1	1		
					合奏Ⅳ④	4通	0.1	1		
					室内楽Ⅰ①	1・2通	2	1		
					室内楽Ⅰ②	2・3通	2	1		
					室内楽Ⅱ①	3通	2	1		
	室内楽Ⅱ②	4通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ①	1通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ②	2通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ③	3通	2	1						
	室内楽実習Ⅰ④	4通	2	1						
	コンチェルト実習	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅰ	4通	2	1						
	コンチェルト実習Ⅱ	2通	2	1						
	基礎ゼミ	1通	2	1						
	演奏とからだⅡ	1後	2	1						
32	兼任	教授	タケミ 京子	Master of Business Administra tion/Honor s (米国)	経営学Ⅰ	2前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平13.4)	
			<平成29年4月>		経営学Ⅱ	3前	2	1		
					キャリアデザイン	2前	1	1		
					フィールドインター シップ①	3通	2	1		
					フィールドインター シップ②	4通	2	1		

33	兼担	教授	石田 麻子 <平成29年4月>	博士 (学術)	芸術文化と社会Ⅱ 文化政策論Ⅱ 基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	2後 3後 1通 1・3通 2通 2通 1・3通	2 2 2 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 オペラ研究所 教授 (平15.4)
34	兼担	教授	岸田 生郎 <平成29年4月>	大学中退	芸術文化と社会Ⅱ 音楽活動研究① 音楽活動研究② 音楽活動研究③ 音楽活動研究④	2後 1通 2通 3通 4通	2 1 1 1 1	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平24.4)
35	兼担	教授	蕪澤 弘志 <平成29年4月>	政治学士	芸術文化と社会Ⅱ 文化政策論Ⅰ	2後 3前	2 2	1 1	(公財)新国立 劇場運営財団 常務理事 (平21.7)
36	兼担	教授	羽石 英里 <平成29年4月>	Ph. D. in Music Education (米国)	基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1通 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平14.4)
37	兼担	教授	小峰 智子 <平成29年4月>	修士 (学術)	鍵盤演奏表現Ⅱ 基礎ゼミ	3通 1通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平17.4)
38	兼担	教授	伊藤 啓子 <平成29年4月>	Master of Arts (米国)	基礎ゼミ 音楽療法概説	1通 1前	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平19.4)
39	兼担	教授	大仁田 雅彦 (大仁田 雅男) <平成29年4月>	文学学士	ステージマネージャー演習① ステージマネージャー演習② ステージマネージャー演習③ 舞台制作概論 基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	2後 3後 4後 1前 1通 1・3通 2通 2通 1・3通	1 1 1 2 2 3 3 3 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平23.4)

40	兼担	教授	有田 正廣 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 ピリオド音楽 研究所 特任教授 (平10.4)
					器楽実技Ⅱ①～④	1・2・3・4通	12	4	
					器楽実技Ⅲ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽Ⅰ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通	8	4	
					指揮演習①	1・3通	0.1	1	
					指揮演習②	2・4通	0.1	1	
					指揮演習③	3通	0.1	1	
					指揮演習④	4通	0.1	1	
					演奏会実習	3・4通	2	1	
					演奏会実習Ⅰ①	2通	2	1	
					演奏会実習Ⅰ②	4通	2	1	
					演奏会実習Ⅱ①	1通	4	1	
					演奏会実習Ⅱ②	2通	4	1	
					演奏会実習Ⅱ③	3通	4	1	
演奏会実習Ⅱ④	4通	4	1						
41	兼担	教授	宮崎 克己 ＜平成29年4月＞	文学修士	美術史Ⅰ	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平24.4)
					美術史Ⅱ	1後	2	1	
					博物館概論	1前	2	1	
42	兼担	教授	川上 信昭 ＜平成29年4月＞	文学士	芸術特別研究Ⅰ	1通	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平27.4)
					芸術特別研究Ⅱ	2通	1	1	
43	兼担	教授	萩原 かおり (杉村 かおり) ＜平成29年4月＞	芸術学士	基礎ゼミ	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 教授 (平25.4)
44	兼担	准教授	香西 史子 ＜平成29年4月＞	文学修士 ※	基礎英語Ⅰ	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平6.4)
					基礎英語Ⅱ	1通	2	1	
					初級英語Ⅰ	1通	2	1	
					初級英語Ⅱ	1通	2	1	
					初級英語Ⅲ	1通	2	1	
					初級英語Ⅳ	1通	2	1	
					初級英語Ⅴ	1通	2	1	
					中級英語Ⅰ	1通	2	1	
					中級英語Ⅱ	1通	2	1	
					中級英語Ⅲ	1通	2	1	
					中級英語Ⅳ	1通	2	1	
					中級英語Ⅴ	1通	2	1	
					上級英語Ⅰ	1通	2	1	
					上級英語Ⅱ	1通	2	1	
					上級英語Ⅲ	1通	2	1	
					上級英語Ⅳ	1通	2	1	
					上級英語Ⅴ	1通	2	1	
					演劇の歴史と作品	2前	2	1	
					基礎ゼミ	1通	2	1	
					芸術特別研究Ⅰ	1通	1	1	
					芸術特別研究Ⅱ	2通	1	1	
海外研修Ⅰ	1・3通	3	1						
海外研修Ⅱ	2通	3	1						
海外研修Ⅳ	2通	3	1						
海外研修Ⅴ	1・3通	3	1						

45	兼担	准教授	金井 喜一郎 ＜平成29年4月＞	修士 (文化情報学) ※	演奏とからだⅡ 情報基礎演習(基礎) 情報基礎演習(応用)Ⅰ 情報基礎演習(応用)Ⅱ 図書館概論 基礎ゼミ	1後 1前・後 1前・後 1前・後 1前 1通	2 2 2 2 2 2	1 2 2 2 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (平24.4)	
46	兼担	准教授	古橋 祐 ＜平成29年4月＞	工学修士	アートマネジメント概論Ⅰ 芸術文化環境論 フィールドインターンシップ① フィールドインターンシップ② 基礎ゼミ	1前 2通 3通 4通 1通	2 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 准教授 (平15.4)	
47	兼担	准教授	山内 毅 ＜平成29年4月＞	専門学校卒	舞台機構調整演習 基礎ゼミ	3前 1通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任准教授 (平27.4)	
48	兼担	准教授	酒井 健太郎 ＜平成29年4月＞	博士 (芸術学)	音楽情報論 基礎ゼミ	3通 1通	4 2	1 1	昭和音楽大学 オペラ研究所 准教授 (平19.4)	
49	兼担	講師	白川 ゆう子 (石川 ゆう子) ＜平成29年4月＞	修士 (芸術)	基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1通 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 専任講師 (平19.11)	
50	兼担	講師	祝利 美杏 (堀田 美紀) ＜平成29年4月＞	高等学校卒	基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1通 1・3通 2通 2通 1・3通	2 3 3 3 3	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任専任講師 (平27.4)	
51	兼担	講師	吉原 潤 ＜平成29年4月＞	修士 (史学) ※	基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1通 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 オペラ研究所 特任専任講師 (平25.4)	
52	兼担	講師	佐藤 良子 ＜平成29年4月＞	博士 (芸術)	文化政策論Ⅰ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ 音楽活動研究① 音楽活動研究② 音楽活動研究③ 音楽活動研究④	3前 1通 1通 2通 1通 2通 3通 4通	2 2 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任専任講師 (平24.4)	
53	兼担	講師	岩部 純子 ＜平成29年4月＞	学士 (経済学)	基礎ゼミ 海外研修Ⅰ 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅴ	1通 1・3通 2通 2通 1・3通	2 3 3 3 3	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任専任講師 (平27.4)	

57	兼任	講師	森 直紀 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏解釈 卒業論文 ピアノ指導法研究 ピアノ指導法特論	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 2通 4通 3通 3通	36 24 16 8 4 4 4 4	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (昭63.4)	
58	兼任	講師	井上 とも子 ＜平成29年4月＞	短期大学卒	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
59	兼任	講師	上野 裕規子 ＜平成29年4月＞	芸術学学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 指導教材研究	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 3前・後	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
60	兼任	講師	奥平 純子 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平11.4)	
61	兼任	講師	後藤 育慧 (後藤 郁恵) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭61.4)	
62	兼任	講師	田沢 奈々恵 (林 奈々恵) ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
63	兼任	講師	土屋 燕子 (稲田 燕子) ＜平成29年4月＞	人文科学 修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
64	兼任	講師	長廻 かおる ＜平成29年4月＞	音楽学学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
65	兼任	講師	花房 真美 (春日 真美) ＜平成29年4月＞	音楽学学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)	

66	兼任	講師	ハルナリナミ 半澤 尚美 <平成29年4月>	芸術学士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
67	兼任	講師	マキコ 前 孝 <平成29年4月>	芸術学修士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通	36 24 16 8 2 2	4 4 4 4 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)	
68	兼任	講師	ミナミコ 三井 美奈子 <平成29年4月>	芸術学修士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
69	兼任	講師	ヨシマサヒコ 向山 博子 <平成29年4月>	短期大学卒		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
70	兼任	講師	サキキヨシ 高井 清志 <平成29年4月>	大学院卒業 (西独)		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平2.4)	
71	兼任	講師	ハジメ マチコ 林 真砂子 (樋口 真砂子) <平成29年4月>	芸術学士		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 鍵盤演奏表現Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
72	兼任	講師	ハジメ マチコ 萩島 薫 <平成29年4月>	大学卒業 (オーストリア)		ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 鍵盤演奏表現Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 1通 2通 3通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	

73	兼任	講師	本尾 かおる <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平2.4)	
74	兼任	講師	飯原 千恵子 <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
75	兼任	講師	増澤 英子 <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平3.4)	
76	兼任	講師	田原 さえ (秋永 さえ) <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
77	兼任	講師	山田 亜由美 <平成29年4月>	短期大学卒	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
78	兼任	講師	奈良 康佑 (奈良 康助) <平成29年4月>	理学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)	
79	兼任	講師	早稲田 真理 (藤野 真理) <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	

80	兼任	講師	飯田 佐恵 ＜平成29年4月＞	音楽博士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 鍵盤演奏表現Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
81	兼任	講師	東郷 まどか (田中 まどか) ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 指導教材研究	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 3前・後	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
82	兼任	講師	河野 有香 ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
83	兼任	講師	泉谷 絵里 ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
84	兼任	講師	南雲 竜太郎 ＜平成29年4月＞	芸術修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平9.4)	
85	兼任	講師	兼平 真木 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	

86	兼任	講師	マワキ ジュン 松岡 淳 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	
87	兼任	講師	ワタベ マリ 渡辺 麻里 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	
88	兼任	講師	マツモト ミチコ 松本 美都子 (カノミ ミチコ) (加納 美都子) ＜平成29年4月＞	大学院修了 (オーストリア)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
89	兼任	講師	フジノ タカコ 久能 貴子 (ヤマノ タカコ) (山本 貴子) ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)	
90	兼任	講師	イハシ エリ 石橋 衣里 (イヌイ エリ) (犬飼 衣里) ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)	
91	兼任	講師	トビシ ユウ子 東 優子 (トビシ ユウ子) (飛鳥井 優子) ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
92	兼任	講師	クニエ マリ 国保 真理 (ナカノ マリ) (中村 真理) ＜平成29年4月＞	音楽学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)	
93	兼任	講師	フジマ ユキ 福島 由佳 (イノムラ ユキ) (井口 由佳) ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	

94	兼任	講師	サトウ ヒツシゲ 佐藤 勝重 <平成29年4月>	音楽院修了 (仏)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
95	兼任	講師	マツムラ ヨシコ 松村 佳子 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 伴奏法Ⅱ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
96	兼任	講師	ヲネ キヨコ 曾根 燕子 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
97	兼任	講師	ナカノ マトコ 中島 朋子 <平成29年4月>	大学中退	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
98	兼任	講師	オホトキ セツ子 大友 聖子 (鈴木 聖子) <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノ実技Ⅱ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 24 16 8 2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
99	兼任	講師	イマシマ エミコ 今城 衣美子 <平成29年4月>	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	

100	兼任	講師	スエダ ユウジ 末永 匡 <平成29年4月>	大学院卒業 (独)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
101	兼任	講師	ヨシノ リエ 興口 理恵 <平成29年4月>	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 3通 4通	36 24 16 8 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
102	兼任	講師	タカ ヒロミ 多喜 靖美 (宇野 靖美) <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
103	兼任	講師	シズキ マミ 清水 真美 <平成29年4月>	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
104	兼任	講師	コノリ マリ 近藤 麻里 (大橋 麻里) <平成29年4月>	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
105	兼任	講師	オオモリ ヒロミ 大森 ひろみ <平成29年4月>	Doctor of Musical Arts (米国)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
106	兼任	講師	ナガノ キズナ 奈良 希愛 <平成29年4月>	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
107	兼任	講師	タカノ サトリス 多 紗於里 <平成29年4月>	Doctor of Musical Arts (米国)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
108	兼任	講師	マサヤマ ミキ 増山 未紀 (原田 未紀) <平成29年4月>	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 基本ソルフエージュ① 基本ソルフエージュ② 基本ソルフエージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	

109	兼任	講師	遠藤 眞澄 ＜平成29年4月＞	国立高等音楽院卒 (仏)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習 聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通 1通 2通 3通	36 24 16 8 2 2 2 2	4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)	
110	兼任	講師	根津 理恵子 (佐藤 理恵子) ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
111	兼任	講師	日置 寿美子 (長谷川 寿美子) ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
112	兼任	講師	後藤 正孝 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノ実技Ⅱ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 24 16 8 2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	
113	兼任	講師	小林 仁 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノ実技Ⅱ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 24 16 8 2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平25.4)	
114	兼任	講師	深川 美奈 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)	
115	兼任	講師	上野 優子 ＜平成29年4月＞	音楽院卒業 (仏)	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)	
116	兼任	講師	鍵岡 眞知子 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
117	兼任	講師	後藤 康孝 (財満 康孝) ＜平成29年4月＞	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	

118	兼任	講師	鈴木 深喜 (シゲキ 深喜) (茂田 深喜) <平成29年4月>	芸術学士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
119	兼任	講師	村木 ひろの <平成29年4月>	芸術学修士	ピアノ実技Ⅰ①～④ ピアノⅠ①～④ ピアノ①～④ ピアノⅡ①～④ 演奏会実習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 3・4通	36 24 16 8 2	4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
120	兼任	講師	浅野 菜生子 <平成29年4月>	芸術学士	ピアノアンサンブル① ピアノアンサンブル② ピアノアンサンブル③ ピアノアンサンブル④ 演奏解釈	1通 2通 3通 4通 2通	2 2 2 2 4	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
121	兼任	講師	平島 誠也 <平成29年4月>	芸術学士	伴奏法Ⅰ① 伴奏法Ⅰ② 合奏Ⅱ	1通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭62.4)
122	兼任	講師	高橋 博子 <平成29年4月>	修士 (音楽)	オルガンⅠ①～④ オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
123	兼任	講師	海津 幸子 <平成29年4月>	芸術学士	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 鍵盤演奏表現Ⅰ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
124	兼任	講師	見野 康幸 <平成29年4月>	短期大学卒	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)
125	兼任	講師	柴田 薫 (中山 薫) <平成29年4月>	教育修士	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
126	兼任	講師	高橋 朋彦 <平成29年4月>	専門学校卒	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
127	兼任	講師	伊藤 佳苗 (菊池 佳苗) <平成29年4月>	芸術学士	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 鍵盤演奏表現Ⅳ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
128	兼任	講師	梅本 深雪 (岡田 深雪) <平成29年4月>	短期大学卒	電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 電子オルガン演習① 電子オルガン演習② 電子オルガン演習③ 電子オルガン演習④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通	24 8 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)

129	兼任	講師	イサノ ユキコ 伊倉 由紀子 (ムロノ ユキコ) (室野 由紀子) <平成29年4月>	学士 (芸術)		電子オルガン演習① 電子オルガン演習② 電子オルガン演習③ 電子オルガン演習④ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
130	兼任	講師	マサノ エミコ 前田 栄子 <平成29年4月>	高等学校卒		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
131	兼任	講師	アキ トモキ 秋 透 <平成29年4月>	芸術学士		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 電子オルガン演習① 電子オルガン演習② 電子オルガン演習③ 電子オルガン演習④ 作曲・編曲法Ⅰ 音楽基礎演習	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 3通 1通	24 8 2 2 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
132	兼任	講師	ニシヤマ シズコ 西山 淑子 (ナガノ シズコ) (奈良岡 淑子) <平成29年4月>	芸術学修士		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④ 鍵盤演奏表現Ⅰ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 8 2	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
133	兼任	講師	ヤマグチ リヨウキ 山口 綾規 <平成29年4月>	修士 (音楽)		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
134	兼任	講師	モリノ ナツキ 森下 絹代 (オオヤ ナツキ) (大矢 絹代) <平成29年4月>	芸術学士		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
135	兼任	講師	ウチノ ヒロタ 内海 源太 <平成29年4月>	学士 (音楽)		電子オルガンⅠ①～④ 電子オルガンⅡ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
136	兼任	講師	テラノマ ケン 寺島 康朗 <平成29年4月>	芸術学士		電子オルガンアンサンブル① ※ 電子オルガンアンサンブル② ※ 電子オルガンアンサンブル③ ※ 電子オルガンアンサンブル④ ※	1通 2通 3通 4通	1.7 1.7 1.7 1.7	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
137	兼任	講師	ヨシダ ヒロアキ 吉田 裕昭 <平成29年4月>	芸術学士		リトミック① リトミック②	1通 2通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	

138	兼任	講師	227 シケル 太田 茂 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技 I ①～④	1・2・3・4通	24	4	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (平26.4)
					器楽実技 II ①～④	1・2・3・4通	12	4	
					器楽実技 III ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽 I ①～④	1・2・3・4通	24	4	
					器楽 II ①～④	1・2・3・4通	8	4	
					指揮演習①	1・3通	0.1	1	
					指揮演習②	2・4通	0.1	1	
					指揮演習③	3通	0.1	1	
					指揮演習④	4通	0.1	1	
					演奏会実習	3・4通	2	1	
					演奏会実習 I ①	2通	2	1	
					演奏会実習 I ②	4通	2	1	
					演奏会実習 II ①	1通	4	1	
					演奏会実習 II ②	2通	4	1	
					演奏会実習 II ③	3通	4	1	
					演奏会実習 II ④	4通	4	1	
					合奏 I ①	1通	0.2	1	
					合奏 I ②	2通	0.3	1	
					合奏 I ③	3通	0.3	1	
					合奏 I ④	4通	0.3	1	
					合奏 III ①	1通	0.1	1	
					合奏 III ②	2通	0.1	1	
					合奏 III ③	3通	0.1	1	
					合奏 III ④	4通	0.1	1	
					合奏 IV ①	1通	0.1	1	
					合奏 IV ②	2通	0.1	1	
					合奏 IV ③	3通	0.1	1	
					合奏 IV ④	4通	0.1	1	
					室内楽 I ①	1・2通	2	1	
					室内楽 I ②	2・3通	2	1	
					室内楽 II ①	3通	2	1	
室内楽 II ②	4通	2	1						
室内楽実習 I ①	1通	2	1						
室内楽実習 I ②	2通	2	1						
室内楽実習 I ③	3通	2	1						
室内楽実習 I ④	4通	2	1						
コンチェルト実習	4通	2	1						
コンチェルト実習 I	4通	2	1						
コンチェルト実習 II	2通	2	1						
楽器研究	1前	2	1						
基礎ゼミ	1通	2	1						
芸術特別研究 I	1通	1	1						
芸術特別研究 II	2通	1	1						

139	兼任	講師	菅野 博文 ＜平成29年4月＞	大学中退 (米国)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
140	兼任	講師	大房 美穂 (佐藤 美穂) ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
141	兼任	講師	小島 光 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭59.4)	
142	兼任	講師	堀川 豊彦 ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平元.4)	
143	兼任	講師	八尾 健介 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平20.4)	
144	兼任	講師	山口 卓郎 ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)	

145	兼任	講師	吉見 雄二 ＜平成29年4月＞	短期大学卒	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)
146	兼任	講師	小田桐 寛之 ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平28.4)
147	兼任	講師	太田 嘉子 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
148	兼任	講師	中村 克己 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)
149	兼任	講師	武藤 賢一郎 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
150	兼任	講師	郡 恭一郎 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平11.4)
151	兼任	講師	一丸 聡子 (則竹 聡子) ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
152	兼任	講師	野田 祐介 ＜平成29年4月＞	国立高等 音楽院卒 (仏)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)
153	兼任	講師	田中 靖人 ＜平成29年4月＞	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
154	兼任	講師	堀井 恵 ＜平成29年4月＞	文学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平28.4)

155	兼任	講師	ヤマノキ コウスケ 山崎 祐介 <平成29年4月>	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
156	兼任	講師	コハシ ヒロ 小林 美恵 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平26.4)
157	兼任	講師	ヒラキ タカシ 平木 仁 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.11)
158	兼任	講師	オグシ シノブ 小串 俊寿 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.11)
159	兼任	講師	ノノ タカフ 野原 武伸 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ①	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 12 24 24 8 0.2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.11)
160	兼任	講師	オホクラ シノブ 大倉 滋夫 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平19.4)
161	兼任	講師	カノ トモミ 河野 智美 (ハラノ トモミ) (原田 智美) <平成29年4月>	学士 (社会学)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 0.3 0.3 0.3 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.11)

162	兼任	講師	マカハラ タカフ 松原 孝政 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
163	兼任	講師	ヤマノ シノブ 山岸 彩子 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	
164	兼任	講師	ウエハラ ヒロシ 上原 宏 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
165	兼任	講師	チバシロ ヨシノブ 柴村 正吾 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	

166	兼任	講師	大森 義基 <平成29年4月>	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ①	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通	24 12 24 24 8 0.2	4 4 4 4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
167	兼任	講師	奥山 泰三 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)	
168	兼任	講師	松実 健太 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
169	兼任	講師	寺岡 有希子 (鳴島 有希子) <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
170	兼任	講師	野々下 興一 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
171	兼任	講師	甲藤 さち <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
172	兼任	講師	福井 弘康 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	

173	兼任	講師	杉木 淳一郎 <平成29年4月>	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
174	兼任	講師	山根 孝司 <平成29年4月>	音楽学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
175	兼任	講師	有村 純親 <平成29年4月>	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
176	兼任	講師	山口 多嘉子 <平成29年4月>	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
177	兼任	講師	早稲田 桜子 (木村 桜子) <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
178	兼任	講師	庄田 奏美 <平成29年4月>	大学卒業 (オーストリア)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
179	兼任	講師	中島 大之 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
180	兼任	講師	POULET GERARD GEORGES <平成29年4月>	国立高等 音楽院卒 (仏)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平26.4)	

181	兼任	講師	宮村 和宏 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
182	兼任	講師	篠崎 史紀 ＜平成29年4月＞	音楽院修了 (オーストリア)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平23.4)
183	兼任	講師	丸田 悠太 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
184	兼任	講師	霧生 吉秀 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平23.9)
185	兼任	講師	岩崎 裕子 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ ヴァイオリンステップ アップ① ヴァイオリンステップ アップ② ヴァイオリンステップ アップ③ ヴァイオリンステップ アップ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
186	兼任	講師	在原 豊 ＜平成29年4月＞	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)

187	兼任	講師	伊藤 亮太郎 <平成29年4月>	高等学校卒	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
188	兼任	講師	傅田 正秀 <平成29年4月>	大学中退 (オーストリア)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
189	兼任	講師	松田 拓之 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
190	兼任	講師	古賀 光 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)
191	兼任	講師	鈴木 康浩 <平成29年4月>	学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
192	兼任	講師	桑田 歩 <平成29年4月>	大学中退	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
193	兼任	講師	黒木 岩寿 <平成29年4月>	芸術学修士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
194	兼任	講師	浦 丈彦 <平成29年4月>	芸術学士	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
195	兼任	講師	清水 信貴 <平成29年4月>	大学中退 (米国)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平25.4)
196	兼任	講師	外園 祥一郎 <平成29年4月>	専門学校卒	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平27.4)

197	兼任	講師	フジノ マサ 藤田 真頼 <平成29年4月>		地方 音楽院卒 (仏)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④ 室内楽Ⅰ① 室内楽Ⅰ② 室内楽Ⅱ① 室内楽Ⅱ② 室内楽実習Ⅰ① 室内楽実習Ⅰ② 室内楽実習Ⅰ③ 室内楽実習Ⅰ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2通 2・3通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	24 12 24 24 8 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
198	兼任	講師	ツバタ ケンイチ 辻本 憲一 <平成29年4月>		学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
199	兼任	講師	ニシケイ トモユキ 西久保 友広 <平成29年4月>		修士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
200	兼任	講師	コノノリ チカ 近藤 千花子 <平成29年4月>		Master of Arts (英国)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
201	兼任	講師	オオタ ユカ 太田 友香 (カサヤマ ユカ) (勝山 友香) <平成29年4月>		学士 (音楽)	器楽実技Ⅰ①～④ 器楽実技Ⅱ①～④ 器楽実技Ⅲ①～④ 器楽Ⅰ①～④ 器楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 12 24 24 8	4 4 4 4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
202	兼任	講師	ヤマノ ヒロユキ 山戸 宏之 <平成29年4月>		音楽学士	合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.5)	

203	兼任	講師	シマノ カジ 清水 謙二 <平成29年4月>	芸術学士		合奏Ⅰ① 合奏Ⅰ② 合奏Ⅰ③ 合奏Ⅰ④ 合奏Ⅲ① 合奏Ⅲ② 合奏Ⅲ③ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ① 合奏Ⅳ② 合奏Ⅳ③ 合奏Ⅳ④	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通	0.2 0.3 0.3 0.3 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.9)	
204	兼任	講師	高梨 マミ 高梨 真実 <平成29年4月>	修士 (音楽)		ヴァイオリンステップ アップ① ヴァイオリンステップ アップ② ヴァイオリンステップ アップ③ ヴァイオリンステップ アップ④	1通 2通 3通 4通	2 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	
205	兼任	講師	木村 シシコ 木村 淳子 (下八川 シシコ) (下八川 淳子) <平成29年4月>	芸術学士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平13.4)	
206	兼任	講師	中村 シシコ 中村 佳子 (河合 シシコ) (河合 佳子) <平成29年4月>	専門学校卒		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ 声楽アンサンブル基礎 オペラ演習Ⅰ③ 聴音・視唱ソルフェー ージュ① 聴音・視唱ソルフェー ージュ② 聴音・視唱ソルフェー ージュ③ 基礎ゼミ 演奏とからだⅡ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2前 3通 1通 2通 3通 1通 1後	24 8 1 0.8 2 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (平28.4)	
207	兼任	講師	藤原 海考 藤原 海考 <平成29年4月>	修士 (音楽)		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ 基礎ゼミ 芸術特別研究Ⅰ 芸術特別研究Ⅱ	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 1通 2通	24 8 2 1 1	4 4 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (平28.4)	
208	兼任	講師	佐藤 実香 佐藤 実香 (佐藤 美智子) <平成29年4月>	短期大学卒		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)	
209	兼任	講師	田野崎 加代 田野崎 加代 <平成29年4月>	短期大学卒		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
210	兼任	講師	五十嵐 イチ 五十嵐 郁子 <平成29年4月>	芸術学修士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)	
211	兼任	講師	稲本 マキ子 稲本 まき子 <平成29年4月>	芸術学修士		声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	

212	兼任	講師	清水 まり <平成29年4月>	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)
213	兼任	講師	松浦 健 <平成29年4月>	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ オペラ演習Ⅰ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通	24 8 0.8	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平2.4)
214	兼任	講師	磯田 直子 <平成29年4月>	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
215	兼任	講師	松山 郁雄 <平成29年4月>	専門学校卒	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ オペラ演習Ⅰ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通	24 8 0.8	4 4 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平7.4)
216	兼任	講師	宮野 麻紀 (中野 麻紀) <平成29年4月>	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平3.4)
217	兼任	講師	浅井 敏江 (杉山 敏江) <平成29年4月>	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
218	兼任	講師	島田 美香 <平成29年4月>	音楽修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平4.4)
219	兼任	講師	中村 靖 <平成29年4月>	短期大学卒	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平5.4)
220	兼任	講師	石川 誠二 <平成29年4月>	芸術学修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平9.4)
221	兼任	講師	鹿又 透 <平成29年4月>	音楽修士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)
222	兼任	講師	大森 智子 <平成29年4月>	音楽学士	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④ フランス歌曲① フランス歌曲②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2後 3前	24 8 1 1	4 4 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
223	兼任	講師	川越 塔子 (石渡 塔子) <平成29年4月>	修士 (音楽)	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
224	兼任	講師	小山 陽二郎 (小山 洋二郎) <平成29年4月>	修士 (芸術)	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)
225	兼任	講師	八尋 久仁代 <平成29年4月>	Doctor of Musical Arts (米国)	声楽Ⅰ①～④ 声楽Ⅱ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)

233	兼任	講師	アキハ リュウ 秋葉 隆行 <平成29年4月>	芸術学修士	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーヴォーカル II ①～② ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④	1・2・3・4通 1・2通 1通 2通 3通 4通	24 4 2 2 2 2	4 2 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平17.4)
234	兼任	講師	シライ トキ 白井 友紀 <平成29年4月>	高等学校卒	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーヴォーカル II ①～② ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④	1・2・3・4通 1・2通 1通 2通 3通 4通	24 4 2 2 2 2	4 2 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
235	兼任	講師	タスヒロ ユウコウ 楠木 勇有行 (タスヒロ キョウスケ) (楠木 恭介) <平成29年4月>	芸術学士	ソングライティング演習② ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラーヴォーカル II ①～②	2通 1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1・2通	2 24 2 2 4 4 4	1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
236	兼任	講師	オホノリ ミツ 大槻 水澄 <平成29年4月>	社会学士	演奏とからだ II ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラーヴォーカル II ①～②	1後 1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1・2通	2 24 2 2 4 4 4	1 4 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
237	兼任	講師	タカダ サンロウ 高田 三郎 <平成29年4月>	文学士	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーヴォーカル II ①～②	1・2・3・4通 1・2通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
238	兼任	講師	アサノ ミホ 有坂 美香 (コサキ ミホ) (小菅 美香) <平成29年4月>	大学卒業 (米国)	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラーヴォーカル II ①～②	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1・2通	24 2 2 4 4 4	4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
239	兼任	講師	ハヤシ リョウ 林 良 <平成29年4月>	学士 (音楽)	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ ポピュラー・ジャズピアノ II ①～④	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 8	4 1 1 1 1 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
240	兼任	講師	アツタ キミヨ 熱田 公紀 <平成29年4月>	文学士	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラー・ジャズピアノ II ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)
241	兼任	講師	ヤノ ヨシコ 桑野 洋子 (シノハラ ヨシコ) (篠原 洋子) <平成29年4月>	学士 (音楽)	ポピュラー実技 I ①～④ ポピュラー・ジャズピアノ II ①～④	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 8	4 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.5)

242	兼任	講師	守屋 純子 ＜平成29年4月＞	文学士	ジャズ実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズアンサンブルⅡ① ジャズアンサンブルⅡ② ジャズアンサンブルⅡ③ ジャズアンサンブルⅡ④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 8	4 1 1 1 1 1 1 1 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
243	兼任	講師	新澤 健一郎 ＜平成29年4月＞	修士 (工学)	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ①～④	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 8	4 1 1 1 1 1 1 1 4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.5)	
244	兼任	講師	江尻 憲和 ＜平成29年4月＞	学士 (文学)	ジャズ実技Ⅰ①～④ ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)	
245	兼任	講師	斎藤 尚久 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
246	兼任	講師	後藤 眞和 ＜平成29年4月＞	高等学校卒	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
247	兼任	講師	稲葉 政裕 ＜平成29年4月＞	専門学校卒	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～② スタジオレコーディング①	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2前・後	24 4 1	4 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
248	兼任	講師	末原 康志 ＜平成29年4月＞	高等学校卒	ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 4 4 2 2 2 4	4 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	

249	兼任	講師	コヤマ タロウ 小山 太郎 <平成29年4月>	高等学校卒	ジャズ実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
250	兼任	講師	コトノリ ヒロユキ 近藤 和彦 <平成29年4月>	工学士	ジャズ実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
251	兼任	講師	カタノタ ユウジ 片岡 雄三 <平成29年4月>	高等学校卒	ジャズ実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 4	4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
252	兼任	講師	ノリタカ ヒロユキ 則竹 裕之 <平成29年4月>	大学中退	ジャズ実技 I ①～④ ポピュラー実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
253	兼任	講師	ノリタカ ジュン 梶原 順 <平成29年4月>	高等学校卒	ジャズ実技 I ①～④ ポピュラー実技 I ①～④ ジャズアンサンブル I ① ジャズアンサンブル I ② ジャズアンサンブル I ③ ジャズアンサンブル I ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	

259	兼任	講師	岡崎 好明 ＜平成29年4月＞	大学卒業 (米国)	ジャズ実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ジャズコンポジション① ジャズコンポジション② ポピュラー作曲・編曲法① ポピュラー作曲・編曲法② ポピュラー作曲・編曲法③ ポピュラー作曲・編曲法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 2通 3通 1・2通 2・3通 3通 4通 1・2・3・4通	24 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
260	兼任	講師	石川 武 ＜平成29年4月＞	大学中退	演奏とからだⅡ ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～② リズムトレーニング	1後 1・2・3・4通 1・2・3・4通 1前・後	2 24 4 1	1 4 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
261	兼任	講師	江口 信夫 ＜平成29年4月＞	芸術学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)	
262	兼任	講師	本田 雅人 ＜平成29年4月＞	音楽学士	ジャズ実技Ⅰ①～④ ポピュラー実技Ⅰ①～④ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズ演奏法① ジャズ演奏法② ジャズ演奏法③ ジャズ演奏法④ ポピュラーアンサンブル① ポピュラーアンサンブル② ポピュラーアンサンブル③ ポピュラーアンサンブル④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平27.4)	
263	兼任	講師	櫻井 哲夫 ＜平成29年4月＞	商学士	ジャズ実技Ⅰ①～④ ポピュラー実技Ⅰ①～④ ポピュラー演奏法① ポピュラー演奏法② ポピュラー演奏法③ ポピュラー演奏法④ インストゥルメンツⅡ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通 1通 2通 3通 4通 1・2・3・4通	24 24 2 2 2 2 4	4 4 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)	

264	兼任	講師	フカガ 昌義 古川 昌義 <平成29年4月>	高等学校 中退	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ① ～②	1・2・3・4通 4 1・2・3・4通 4	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
265	兼任	講師	シミズ 康弘 清水 康弘 <平成29年4月>	音楽学士	ポピュラー実技Ⅰ①～④ インストゥルメンツⅡ① ～②	1・2・3・4通 4 1・2・3・4通 4	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
266	兼任	講師	ヒシゲ ユキ 星出 豊 <平成29年4月>	専門学校卒	指揮実技①～④ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通	24 0.1 0.1 0.1 0.1	4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平25.4)
267	兼任	講師	マツノ 京介 松下 京介 <平成29年4月>	学士 (音楽)	指揮実技①～④ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④ 指揮法Ⅰ	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通 3通	24 0.1 0.1 0.1 0.1 2	4 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
268	兼任	講師	タナカ 一嘉 田中 一嘉 <平成29年4月>	芸術学士	指揮法Ⅱ① 指揮法Ⅱ②	3通 4通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (昭63.4)
269	兼任	講師	オオタテ 秀也 大勝 秀也 <平成29年4月>	芸術学士	指揮実技①～④ 指揮演習① 指揮演習② 指揮演習③ 指揮演習④	1・2・3・4通 1・3通 2・4通 3通 4通	24 0.1 0.1 0.1 0.1	4 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
270	兼任	講師	オオタニ 安宏 大谷 安宏 <平成29年4月>	工学士	作曲・エレクトロニクス 実技①～④ コンピュータ音楽概論 音楽プログラミング演習	1・2・3・4通 1・2通 3通	24 4 2	4 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
271	兼任	講師	オカモト だいすけ おかもと だいすけ (岡本 大介) <平成29年4月>	音楽学士	作曲・エレクトロニクス 実技①～④ サウンドプロデュース① ～④ 映像の音楽 ポピュラー作曲・編曲法 ① ポピュラー作曲・編曲法 ② ポピュラー作曲・編曲法 ③ ポピュラー作曲・編曲法 ④	1・2・3・4通 1・2・3・4通 2前 1・2通 2・3通 3通 4通	24 16 2 4 4 4 4	4 4 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
272	兼任	講師	ヒノ 孝幸 平野 孝幸 <平成29年4月>	高等学校卒	ポピュラー作曲・編曲法 ① ポピュラー作曲・編曲法 ② ポピュラー作曲・編曲法 ③ ポピュラー作曲・編曲法 ④ ソングライティング演習 ② コードプログレッション (ベーシック) コードプログレッション (アドバンス) スタジオレコーディング ②	1・2通 2・3通 3通 4通 4通 2通 1通 1通 3前・後	4 4 4 4 4 2 4 4 1	1 1 1 1 1 1 1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
273	兼任	講師	マシタ トシユ 益田 トシユ (益田 俊郎) <平成29年4月>	学士 (音楽)	サウンドプロデュース① ～④	1・2・3・4通	16	4	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
274	兼任	講師	フジハラ 嘉文 藤原 嘉文 <平成29年4月>	芸術学修士	ポリフォニー演習 スコアリーダーディングⅡ② スコアリーダーディングⅡ	1・2・3通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)

275	兼任	講師	井上 ゆり子 (西嶋 ゆり子) <平成29年4月>	学士 (音楽)	作曲・編曲法Ⅱ ハーモニー演習① ハーモニー演習②	3・4通 1通 2通	2 2 2	2 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
276	兼任	講師	鈴木 和秀 <平成29年4月>	修士 (教育学)	録音制作Ⅰ 録音制作Ⅱ	1・2前 1・2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)
277	兼任	講師	大浜 和史 <平成29年4月>	芸術学士	サウンドクリエイト① サウンドクリエイト②	1通 2通	4 4	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)
278	兼任	講師	湊 雅行 <平成29年4月>	高等学校卒	サウンドプロデュース① ～④ スタジオワークス① スタジオワークス② 録音制作Ⅲ スタジオレコーディング ① スタジオレコーディング ②	1・2・3・4通 3・4通 4通 2前・後 3前・後 2前・後 3前・後	16 4 4 2 1 1	4 1 1 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
279	兼任	講師	西 司 <平成29年4月>	大学中退	ソングライティング演習 ① ソングライティング演習 ②	1通 2通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
280	兼任	講師	池田 雅明 <平成29年4月>	Master of Music (米国)	電子オルガンアンサンブル① ※ 電子オルガンアンサンブル② ※ 電子オルガンアンサンブル③ ※ 電子オルガンアンサンブル④ ※ ジャズアンサンブルⅠ① ジャズアンサンブルⅠ② ジャズアンサンブルⅠ③ ジャズアンサンブルⅠ④ ジャズアンサンブルⅡ① ジャズアンサンブルⅡ② ジャズアンサンブルⅡ③ ジャズアンサンブルⅡ④ コードプログレッション (ベーシック) コードプログレッション (アドバンス)	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 1通 1通	0.3 0.3 0.3 0.3 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
281	兼任	講師	森川 卓夫 <平成29年4月>	修士 (工学)	ポピュラー音楽概論 ミュージックビジネスと 社会 ライブビジネスと社会 芸術関係法規	1・2通 1前 1後 2後	4 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 特任教授 (平24.4)

282	兼任	講師	ヤマダ フミ 山館 冬樹 <平成29年4月>	教育学士		合唱① 合唱② 合唱③ 合唱④ 合唱指導法① 合唱指導法② 合唱指導法演習 オペラ演習Ⅰ④ オペラ公演実習 指揮法Ⅰ パフォーマンス① パフォーマンス② パフォーマンス③ パフォーマンス④ 舞台表現演習① 舞台表現演習② 舞台表現演習③ 基礎ゼミ	1通 2通 3通 4通 1通 2通 3通 4通 4通 3通 1通 2通 3通 4通 1後 2後 3後 1通	2 2 2 2 2 2 2 0.6 0.6 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平20.4)	
283	兼任	講師	フジノ ジュンヤ 藤本 淳也 <平成29年4月>	芸術学修士		合唱① 合唱② 合唱③ 合唱④	1通 2通 3通 4通	2 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平12.4)	
284	兼任	講師	アノ クサコ 安部 克彦 <平成29年4月>	芸術学士		合唱① 合唱② 合唱③ 合唱④ オペラ演習Ⅰ④ オペラ演習Ⅱ オペラ公演実習 舞台表現演習① 舞台表現演習② 舞台表現演習③	1通 2通 3通 4通 4通 4通 4通 1後 2後 3後	2 2 2 2 0.6 0.6 0.6 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)	
285	兼任	講師	バナム 紀雄 馬場 紀雄 <平成29年4月>	音楽学士		オペラ演習Ⅰ① オペラ演習Ⅱ	1通 4通	2 0.6	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
286	兼任	講師	キタ ケンジ 喜田 健司 <平成29年4月>	学士 (音楽)		オペラ演習Ⅰ② オペラ演習Ⅰ③	2通 3通	2 0.8	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
287	兼任	講師	ヤマザキ ユキ 山崎 裕視 <平成29年4月>	音楽修士		日本歌曲① 日本歌曲②	3後 4前	1 1	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平7.4)	
288	兼任	講師	キリコ 広美 杵鞭 広美 <平成29年4月>	博士 (教育学)		環境音楽論Ⅰ 環境音楽論Ⅱ 音楽心理学	3前 3後 2後	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	
289	兼任	講師	タカウチ シンイチ 高頭 伸一 <平成29年4月>	経済学修士 ※		生活と経済 経済学	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平6.4)	
290	兼任	講師	タケハラ ヒサコ 竹ヶ原 久美子 <平成29年4月>	社会学修士		児童心理	2前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)	

291	兼任	講師	ムヤマ クミコ 村山 久美子 <平成29年4月>	文学修士		舞踊の歴史と作品	2通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平10.4)
292	兼任	講師	スギモト ヒロコ 杉本 亮子 <平成29年4月>	修士 (人文科学)		演奏とからだⅠ 演奏とからだⅡ	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
293	兼任	講師	フジノ ケイコ 福島 桂子 (ハシラ ケイコ) (畠中 桂子) <平成29年4月>	短期大学卒		ダンス	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
294	兼任	講師	サカキ 和子 酒巻 和子 <平成29年4月>	芸術学修士		西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ	1通 2前・後	4 2	1 2	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (昭55.4)
295	兼任	講師	ヨシタ カオリ 米田 かおり <平成29年4月>	芸術学修士		西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ	1通 2前・後	4 2	1 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
296	兼任	講師	シロ キョウコ 三城 桜子 (ウノ キョウコ) (上野 桜子) <平成29年4月>	Ph. D (英国)		西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 音楽基礎演習 鍵盤音楽の歴史と作品	1通 2前・後 1通 1通	4 2 2 4	1 2 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
297	兼任	講師	コヤマ イシ 小山内 伸 <平成29年4月>	文学士		ミュージカルの歴史と作品	2後	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
298	兼任	講師	コヤマ クミ 小山 久美 (タナ クミ) (田中 久美) <平成29年4月>	文学士		ピアノ指導法特論 基礎ゼミ	3通 1通	4 2	1 1	昭和音楽大学 短期大学部 教授 (平20.4)
299	兼任	講師	アハラ マコ 菅原 真理子 <平成29年4月>	芸術学修士		聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③ ハーモニー演習① ハーモニー演習②	1通 2通 3通 1通 2通	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平4.4)
300	兼任	講師	ササキ ユキコ 佐々木 祐子 (オホウキ ユキコ) (大堂 祐子) <平成29年4月>	芸術学修士		総合ソルフェージュ① 総合ソルフェージュ② 総合ソルフェージュ③	1通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.12)
301	兼任	講師	アハラ リエ 萩原 理恵 (アサキ リエ) (赤澤 理恵) <平成29年4月>	Master of Music (米国)		聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③ ドイツ歌曲① ドイツ歌曲②	1通 2通 3通 2前 3後	2 2 2 1 1	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
302	兼任	講師	オホキヨウ 大輪 公彦 <平成29年4月>	芸術学修士		ピアノ指導法特論 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	3通 1通 2通 3通	4 2 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)

303	兼任	講師	川島 余理 ＜平成29年4月＞	芸術学修士	鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1通 2通 3通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)
304	兼任	講師	梅北 直昭 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	作曲・エレクトロニクス 実技①～④ 作曲Ⅱ①～④ 作曲・編曲法Ⅰ 基本ソルフェージュ① 基本ソルフェージュ② 基本ソルフェージュ③ 聴音・視唱ソルフェージュ① 聴音・視唱ソルフェージュ② 聴音・視唱ソルフェージュ③ 鍵盤ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ③	1・2・3・4通 1・2・3・4通 3通 1通 2通 3通 1通 2通 3通 1通 2通 3通	24 8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
305	兼任	講師	堀 優香 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	ハーモニー演習① ハーモニー演習② ハーモニー演習③ 音楽基礎演習 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 管弦楽概論	1通 2通 3通 1通 1・2前 1・2後 2通	2 2 2 2 2 2 4	1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
306	兼任	講師	松波 匠太郎 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽)	ハーモニー演習① ハーモニー演習② 音楽基礎演習	1通 2通 1通	2 2 2	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
307	兼任	講師	西口 磯春 ＜平成29年4月＞	工学博士	音響学	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)
308	兼任	講師	簗田 司郎 ＜平成29年4月＞	芸術学士	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
309	兼任	講師	西川 浩平 ＜平成29年4月＞	修士 (学術)	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平13.4)
310	兼任	講師	田村 法子 (関根 法子) ＜平成29年4月＞	高等学校卒	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
311	兼任	講師	水川 寿也 ＜平成29年4月＞	大学中退	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)
312	兼任	講師	新藤 緑 ＜平成29年4月＞	教育学士	日本伝統音楽演習Ⅰ 日本伝統音楽演習Ⅱ	3前・後 3前・後	0.2 0.2	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
313	兼任	講師	丹羽 幸江 ＜平成29年4月＞	修士 (音楽学) ※	日本音楽概論Ⅰ 日本音楽概論Ⅱ	2前 2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)

314	兼任	講師	ハントウ フキ 坂東 富起子 (キイ エミコ) (吉居 恵美子) <平成29年4月>	経営学士		日本古典芸能 I	1前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)
315	兼任	講師	オエ キリノブ 尾上 菊之丞 (ハトリ キクノブ) (羽鳥 嘉将) <平成29年4月>	大学中退		日本古典芸能 II	1後	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.9)
316	兼任	講師	ベノタ トシユキ 善竹 富太郎 (ノグヤマ トシユキ) (茂山 富太郎) <平成29年4月>	学士 (心理学)		日本古典芸能 III	2前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平15.4)
317	兼任	講師	ツルキ シンイチ 津曲 真一 <平成29年4月>	博士 (文学)		日本文化史 I 日本文化史 II	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
318	兼任	講師	コジマ レイコ 小島 令子 (マキヤマ レイコ) (丸山 令子) <平成29年4月>	芸術学士		民族音楽概論 I 民族音楽概論 II	2前 2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)
319	兼任	講師	スーザン アダムズ ヤマダ Susan Adams Yamada <平成29年4月>	Master of Science in Education (米国)		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 准教授 (平25.4)

320	兼任	講師	本間 須摩子 ＜平成29年4月＞	修士 (文学)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
321	兼任	講師	並木 一美 ＜平成29年4月＞	Doctor of Philosophy in Applied linguistics (expected) (泰州)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平24.4)	
322	兼任	講師	PAUL ARROWSMITH ＜平成29年4月＞	MBA (スペイン)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)	

323	兼任	講師	川上 真巳子 ＜平成29年4月＞	Maser of Science in Education (米国)	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)	
324	兼任	講師	宮脇 裕子 ＜平成29年4月＞	文学士	基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
325	兼任	講師	中島 裕之 ＜平成29年4月＞	文学修士	基礎フランス語 初級フランス語 中級フランス語 上級フランス語	1通 2通 3通 4通	4 4 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平14.4)	
326	兼任	講師	STAMPFLI MAGALI ＜平成29年4月＞	大学卒業 (仏)	基礎フランス語 初級フランス語 中級フランス語 上級フランス語	1通 2通 3通 4通	4 4 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
327	兼任	講師	DARROUZES FREDERIC ＜平成29年4月＞	専門学校卒 (英国)	基礎フランス語 初級フランス語 中級フランス語 上級フランス語	1通 2通 3通 4通	4 4 2 2	1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
328	兼任	講師	井内 百合子 ＜平成29年4月＞	文学士	基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	

329	兼任	講師	ミッシェ フランチェスカ MISCIO FRANCESCA <平成29年4月>	修士 (言語学)		基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平18.4)	
330	兼任	講師	スピヌソ ヴィンチェンツォ SPINUSO VINCENZO <平成29年4月>	大学卒業 (伊)		基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
331	兼任	講師	石井 沙和 <平成29年4月>	博士 (学術)		基礎イタリア語 初級イタリア語 中級イタリア語 I 中級イタリア語 II 上級イタリア語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平27.4)	
332	兼任	講師	亀ヶ谷 昌秀 <平成29年4月>	修士 (言語学)		基礎ドイツ語 初級ドイツ語 中級ドイツ語 I 中級ドイツ語 II 上級ドイツ語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平9.4)	
333	兼任	講師	岩崎 大輔 <平成29年4月>	修士 (文学) ※		基礎ドイツ語 初級ドイツ語 中級ドイツ語 I 中級ドイツ語 II 上級ドイツ語	1通 2通 3通 3通 4通	4 4 2 2 2	1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)	
334	兼任	講師	田坂 裕子 <平成29年4月>	教育学修士		障がい児教育概論 発達心理学	1後 1前	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平20.4)	
335	兼任	講師	横山 順一 <平成29年4月>	修士 (老年学)		社会福祉概論 介護概論	2前 2後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
336	兼任	講師	長田 朱美 <平成29年4月>	高等学校卒		看護学演習	3後	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
337	兼任	講師	和泉屋 京子 <平成29年4月>	短期大学卒		看護学演習	3後	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平21.4)	
338	兼任	講師	赤木 舞 (郷原 舞) <平成29年4月>	博士 (学術)		アートマネジメント概論 I アートマネジメント概論 II	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.10)	
339	兼任	講師	広渡 勲 <平成29年4月>	文学士		舞台芸術概論	1通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 客員教授 (平23.4)	
340	兼任	講師	前川 道生 <平成29年4月>	修士 (経済学) ※		簿記・会計入門	1通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平16.4)	

341	兼任	講師	米田 ゆり ＜平成29年4月＞	芸術学士		パレエ音楽演習	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
342	兼任	講師	磯部 省吾 ＜平成29年4月＞	教育学士		パレエ音楽演習	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平22.4)
343	兼任	講師	早川 貴泰 ＜平成29年4月＞	修士 (メディア表現)		グラフィックデザイン演習 映像制作演習	3通 4通	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
344	兼任	講師	小平 隆雄 ＜平成29年4月＞	修士 (社会福祉学) ※		ボランティア論	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
345	兼任	講師	牧嶋 繁臣 ＜平成29年4月＞	文学士		生涯学習概論 I	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平26.4)
346	兼任	講師	岩間 秀子 ＜平成29年4月＞	体育学士		体育理論 体育実技	1前・後 1前・後	2 1	2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平4.4)
347	兼任	講師	市瀬 陽子 ＜平成29年4月＞	芸術学士		体育実技	1前・後	1	2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
348	兼任	講師	岩鼻 雄基 ＜平成29年4月＞	修士 (工学)		情報基礎演習(基礎) 情報基礎演習(応用) I 情報基礎演習(応用) II	1前・後 1前・後 1前・後	2 2 2	2 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
349	兼任	講師	中村 美恵子 ＜平成29年4月＞	博士 (工学)		情報基礎演習(基礎) 情報基礎演習(応用) I 情報基礎演習(応用) II	1前・後 1前・後 1前・後	2 2 2	2 2 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)
350	兼任	講師	松瀬 三千代 ＜平成29年4月＞	教育学修士		教育心理学 芸術特別研究 I 芸術特別研究 II	2前 1通 2通	2 1 1	1 1 1	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平26.4)
351	兼任	講師	山下 哲 ＜平成29年4月＞	芸術学士		芸術特別研究 I 芸術特別研究 II	1通 2通	1 1	1 1	昭和音楽大学 短期大学部 特任教授 (平25.4)
352	兼任	講師	岩村 哲 ＜平成29年4月＞	芸術学士		キャリアデザイン	2前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平23.4)
353	兼任	講師	林 大悟 ＜平成29年4月＞	修士 (文学)		哲学	1前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
354	兼任	講師	竹村 洋子 ＜平成29年4月＞	博士 (教育学)		心理学 心の健康	1前 1後	2 2	1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
355	兼任	講師	齋藤 孝 ＜平成29年4月＞	学士 (音楽)		ポピュラー実技 I ①～④ インストゥルメンツ II ①～②	1・2・3・4通 1・2・3・4通	24 4	4 2	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)

356	兼任	講師	シヤマ チヨ子 下山 千夏子 <平成29年4月>	文学修士		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
357	兼任	講師	ダニエル バーネット DANIEL BARNETT <平成29年4月>	Master of Arts (英国)		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
358	兼任	講師	デビッド バーナード DAVID BARNARD <平成29年4月>	M. Ed. TESOL (英国)		基礎英語 I 基礎英語 II 初級英語 I 初級英語 II 初級英語 III 初級英語 IV 初級英語 V 中級英語 I 中級英語 II 中級英語 III 中級英語 IV 中級英語 V 上級英語 I 上級英語 II 上級英語 III 上級英語 IV 上級英語 V	1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通 1通	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
359	兼任	講師	カワイ アキラ 川合 明子 <平成29年4月>	教育学士		文学	1後	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
360	兼任	講師	フシノ ツグ 深澤 絢 (フシノ ツグ) (奈良 絢) <平成29年4月>	修士 (社会 情報学)		キャリアデザイン	2前	1	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
361	兼任	講師	フジイ タカシ 藤井 大司 <平成29年4月>	経営学士		音楽プロデュース論	3通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
362	兼任	講師	ムラカミ マサミ 村岡 正美 <平成29年4月>	学士 (音楽)		伴奏実習基礎	1通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
363	兼任	講師	サカイ アイコ 酒井 愛可 (アイコ 愛可) <平成29年4月>	学士 (音楽)		インターンシップ	4通	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平19.4)
364	兼任	講師	エガシ ヒロシ 江崎 浩司 <平成29年4月>	学士 (音楽)		合奏 II	3通	2	1	演奏家 (平4.4)
365	兼任	講師	ミヤノ ヒロキ 宮崎 晴代 (ヒロキ 晴代) <平成29年4月>	芸術学修士		西洋音楽史 I 西洋音楽史 II 鍵盤音楽の歴史と作品	1通 2前・後 1通	4 2 1	1 1 1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
366	兼任	講師	コトノハ マイ 越懸澤 麻衣 <平成29年4月>	博士 (音楽学)		鍵盤音楽の歴史と作品	1通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)

367	兼任	講師	コバヤシ ユキ 小林 幸子 <平成29年4月>		博士 (芸術学)		器楽の歴史と作品	2通	4	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平28.4)
368	兼任	講師	ヒラタ ヒロ 平賀 聖悟 <平成29年4月>		医学博士		医学概論	2前	2	1	昭和音楽大学 音楽学部 講師 (平25.4)

専任教員の年齢構成・学位保有状況										
職 位	学 位	29歳以下	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～64歳	65～69歳	70歳以上	合 計	備 考
教 授	博 士	人	人	人	1人	人	人	人	1人	
	修 士	人	人	人	人	1人	人	1人	2人	
	学 士	人	人	人	人	3人	5人	4人	12人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	1人	1人	
	その他	人	人	人	人	1人	2人	1人	4人	
准教授	博 士	人	人	1人	人	人	人	人	1人	
	修 士	人	人	1人	3人	人	人	人	4人	
	学 士	人	人	2人	1人	1人	人	人	4人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	その他	人	人	人	人	1人	人	人	1人	
講 師	博 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	修 士	人	人	1人	人	人	人	人	1人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	0人	
助 教	博 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	修 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	短期大 学大士	人	人	人	人	人	人	人	0人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	0人	
合 計	博 士	0人	0人	1人	1人	0人	0人	0人	2人	
	修 士	0人	0人	2人	3人	1人	0人	1人	7人	
	学 士	0人	0人	2人	1人	4人	5人	4人	16人	
	短期大 学大士	0人	0人	0人	0人	0人	0人	1人	1人	
	その他	0人	0人	0人	0人	2人	2人	1人	5人	