

2019年度

The 20th Annual Art Song Vocal Competition for High School Students

# 第20回 高校生のための 歌曲コンクール

応募要項

未来の音楽家を目指して

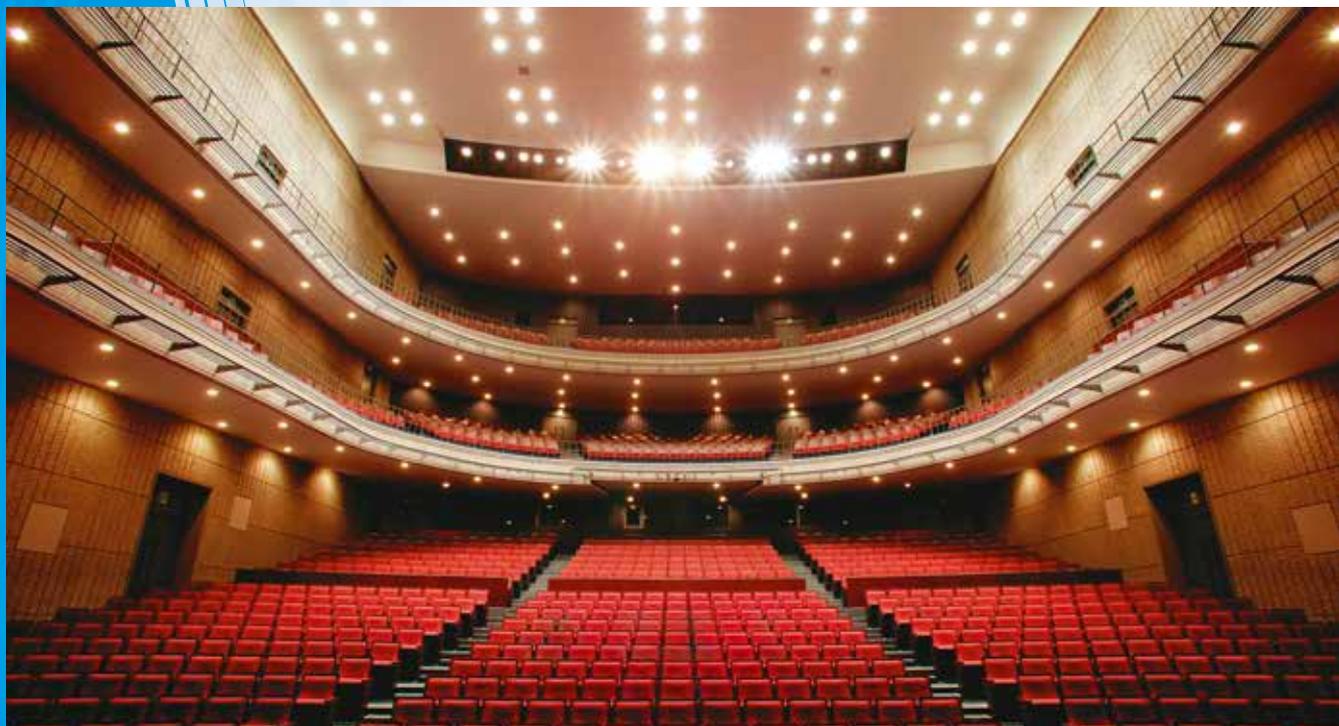
受付期間 2019年4月1日(月)~4月19日(金)

「歌うことが大好き」

「声楽を専門的に勉強したい」

「聴く人の心に響く歌をうたいたい」

そんなステップアップをめざす高校生を応援するコンクールです。



昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ(本選会場)

主催：昭和音楽大学

共催：公益財団法人日本オペラ振興会

協賛：株式会社ヤマハミュージッククリエティング銀座店 株式会社河合楽器製作所

後援：公益社団法人日本演奏連盟 株式会社音楽之友社 昭和音楽大学同協会 株式会社プレリューディオ

英語版の応募要項が昭和音楽大学ホームページよりダウンロードできます。

Application guidelines and form in English are available at  
<http://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

# 歌が好きな高校生が全国から参加する 伝統あるコンクール

- 今まさに成長途中である皆さんの声に過重な負担をかけないよう、オペラ・アリアではなく、自分の技術と表現を引き出せる「歌曲」を課題曲としています。またコンクールをきっかけに、学習を深めるための「支援」をご用意しています。
- 各予選会では、審査終了後に審査員が**今後の学習方法をアドバイス**します。
  - 希望者は、後日「**フォローアップレッスン**」が受けられます。
  - 受賞者には、声楽学習の励みとしていただくために、副賞として**本格的なオペラ公演などへご招待**いたします。

## 開催概要

審査部門 声楽

参加資格 高等学校生徒、あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する学生(2019年4月現在20歳未満であること)

※過去の優秀賞受賞者は応募できません

課題曲 予選 イタリア歌曲1曲(本選と同一曲とする)

本選 イタリア歌曲および日本歌曲(または母国語の歌曲)より各1曲(2曲合計6分以内)

※課題曲についてご不明な点はお問い合わせください。 ※伴奏者は各自で手配してください。但し、本選のみご相談に応じます。

※歌唱は暗譜とします。 ※前奏・間奏・後奏はできる限りカットしてください。 ※譜めくりは各自で手配してください。 ※ピアノの蓋の開閉調整はできません。

審査 予選 全国8会場(公開審査/入場無料)《申込時に1会場を選択(居住地域によらず、ご都合のよい会場をお申込ください)》

5月11日(土)	Ⓑ 東北	宮城野区文化センター パトナホール(仙台市)
5月12日(日)	Ⓒ 九州	末永文化センター ホール(福岡市)
5月12日(日)	Ⓓ 沖縄	パレット市民劇場(那覇市)
5月18日(土)	Ⓔ 近畿・中国・四国	岡山シンフォニーホール イベントホール(岡山市)
5月18日(土)	Ⓕ 北海道	りんゆうホール(札幌市)
5月19日(日)	Ⓖ 東海	ヤマハ名古屋ホール(名古屋市)
5月25日(土)	Ⓖ 北陸	石川県立音楽堂 交流ホール(金沢市)
5月25日(土)・26日(日)	Ⓒ 関東・甲信越	昭和音楽大学 ユリホール(川崎市)

※開始時間は会場毎に設定します。(午後 予定)

本選 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ(公開審査/入場無料)

6月8日(土)12:00開始予定

審査員 五十嵐 麻利江 李 建鏞<sup>イ・ゴニョン</sup> 井ノ上 了吏 木村 淳子 柴山 昌宣 鈴木 とも恵 直野 資  
中村 佳子 藤原 海考 的場 辰朗 他 ※五十音順、敬称略 ※会場により異なります。

表彰 優秀賞/若干名

① 図書カード(5万円分) ② 賞状、楯 ③ 藤原歌劇団オペラ公演、昭和音楽大学オペラ公演・メサイア公演などへの招待  
奨励賞/若干名

① 図書カード(1万円分) ② 賞状、楯 ③ 藤原歌劇団オペラ公演、昭和音楽大学オペラ公演・メサイア公演などへの招待

学習支援

- ・歌唱学習についての無料相談会(予選会終了後、各会場にて実施)
- ・本選進出者へ昭和音楽大学オペラ公演2018「ファルスタッフ」DVDを贈呈
- ・希望者へフォローアップレッスンの実施

その他、優秀な方は昭和音楽大学歌曲研究所所長より昭和音楽大学の特待生として推薦する場合があります。

## 申込概要

申込方法 申込書に必要事項を全て記入し、下記資料を裏面に貼ってお送りください。

(申込書は昭和音楽大学ホームページからダウンロードできます)

- ① 生徒証コピー(在籍証明書も可)
- ② 予選参加料振込控(またはコピー)

※応募資料は返却いたしません。ご了承ください。

※申込み後の曲目変更はできません。

参加費 予選/6,000円(税込み) 本選/6,000円(税込み)

※予選参加費は、銀行振込とします。4/1以降に参加者の氏名でお振込みください。

※本選参加費の納入方法は、予選通過後にお知らせいたします。

振込先/りそな銀行 新百合ヶ丘支店

(普)1210985 (学)東成学園<sup>トウセイガクエン</sup> 歌曲コンクール口<sup>カキョク</sup> <sup>クチ</sup>

受付期間 2019年4月1日(月)~4月19日(金)(持参の場合 平日10:00~18:00)

その他

- ① 予選会当日のご案内は4月26日(金)発送予定
- ② 予選会場および本選会場への旅費・滞在費は参加者負担

## お申込み・お問合せ

高校生のための歌曲コンクール事務局

(昭和音楽大学演奏センター内歌曲研究所)

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1  
TEL.044-953-9849 FAX.044-953-1311

(受付時間/10:00~18:00 ※12:00~13:00及び土日祝日を除く)

E-mail : kacon@tosei-showa-music.ac.jp

http://www.tosei-showa-music.ac.jp

【個人情報について】①お申し込みの際にいただいた個人情報は、本コンクールの運営及び本学の催しのご案内のみに使用いたします。

②コンクールの模様を撮影し、撮影画像をコンクール広報、本学の記録・広報活動に使用する場合があります。

第20回「高校生のための歌曲コンクール」

事務局記入欄

受付日	/	

# 申 込 書

ローマ字			男・女	(写 真) 縦4cm×横3cm以上 縦5cm×横4cm以内 ※写真の裏に名前を記入してください。 ※本選進出の際、プログラムに使用します。
フリガナ				
氏 名				
生年月日	西暦	年 月 日生 ( 才)		
高校名	(学校所在地)	私 立	高等学校 年	
	都・道 府・県	公 立		
自宅住所	〒 _____ 都・道 府・県			
自宅電話	( ) _____	携帯電話	( ) _____	
		<input type="checkbox"/> 本人 <input type="checkbox"/> 保護者		
F A X	( ) _____	e-mail	_____	
	<input type="checkbox"/> 電話と同じ			
予 会 選 場 (1か所選択)	・居住地によらず、都合のよい会場をお申込みください。 ・学校行事などにより時間に制約がある場合は、備考欄にご記入ください。			
	㊤ 北海道 りんゆうホール(5/18)      ㊦ 東 北 宮城野区文化センター パトナホール(5/11) ㊧ 関東・甲信越 昭和音楽大学 ユリホール [1]5/25( ) [2]5/26( ) ㊨ 東 海 ヤマハ名古屋ホール(5/19)      ㊩ 北 陸 石川県立音楽堂 交流ホール(5/25) ㊪ 近畿・中国・四国 岡山シンフォニーホール イベントホール(5/18) ㊫ 九 州 末永文化センター ホール(5/12) ㊬ 沖 縄 パレット市民劇場(5/12) ㊭ 昭和音楽大学ユリホール希望の場合は、可能な日程に「○」をご記入ください。			
	備考			
演奏曲目 必ず2曲とも記入してください。(申し込み後の曲目変更はできません)				
	曲 名	作曲者名	演奏時間 (2曲合計6分以内)	
	①イタリア歌曲 (原語で記入)		約 分	
	②日本歌曲または母国語の歌曲 (原語で記入)		約 分	
【任意】	指導者名 (主に指導を受けている1名)	※記入の際は、指導者に許可を得てください。		
	指導者住所 〒 _____			
裏面貼付	<input type="checkbox"/> 生徒証コピー (または在籍証明書) <input type="checkbox"/> 予選参加料振込控 (またはコピー)			
事務局記入欄				