

指揮：平野 桂子

HIRANO Keiko, Conductor

洗足学園音楽大学音楽専攻科卒業、同大学附属指揮研究所にて秋山和慶・増井信貴・川本統脩・Prof.Maksimilijan Cenčić (元ウィーン国立歌劇場指揮者)、スコアリーディングを島田玲子・西川麻里子の各氏に師事。これまでに多くのオペラを指揮。2013年8月岩手県久慈市文化会館初オペラ公演「ドン・パスクアレ」をNHK交響楽団メンバー他と共演。文化庁「次世代を担う子どもの文化芸術体験事業」に参加。その後ウィーンへ留学、Prayner Konservatoriumにて初年度優秀者コンサートに選抜。飛び級を許され2年という異例の期間でディプロムを最高位にて取得。

ソプラノ：芝野 遙香

SHIBANO Michika, Soprano

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部に立石信雄研究生奨学金給費生として入所、第36期研究生を修了。第85回読売新聞社主催 新人演奏会、第1回RIVIERA Lunch time concert、きみつ夢未コンサートにソリストとしてなど、多数のコンサートに出演。2018年4月帝国ホテル主催ジ・インベリアルオペラ「フィガロの結婚」にバルバリーナ役でデビュー。今後は2020年6月藤原歌劇団公演「フィガロの結婚」にバルバリーナ役、2021年2月日本オペラ協会「キジムナー時を翔ける」フミオ役で本公演デビュー予定。東京音楽大学合唱研究員。日本オペラ協会準会員。藤原歌劇団準団員。

メゾソプラノ：佐藤 みほ

SATO Miho, Mezzosoprano

昭和音楽大学短期大学部卒業、昭和音楽芸術学院研究科オペラコース修了。日本オペラ振興会育成部20期修了。の場展朗、福島佳子、岡山肇、野口幸子に師事。昭和音楽大学メサイア公演では、2003年と2005年なアルトソロで出演。また同大学オペラ公演「夢遊病の娘」にテレザで出演。他これまでに「ヘンゼルとグレーテル」魔女及びゲルトルト、「秘密の結婚」フィダルマ、「イル・カンピエロ」オルソラ、「カルメン」タイトルロール、「眠れる森の美女」緑の精、等のオペラに出演。日本オペラ協会公演には「葵上」の女房、「ミスター・シンデレラ」のユミで出演。昭和音楽大学附属音楽教室講師。日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。

テノール：曾我 雄一

SOGA Yuichi, Tenor

武蔵野音楽大学卒業。文化庁新進芸術家海外研修員として渡伊。第47回日伊声楽コンクール第2位。第46回イタリア声楽コンクールソング賞受賞。2003年リリカイタリアーナオペラ研究所公演「ラ・トラヴィアータ」のガスタンでデビュー。04年新国立劇場小劇場オペラ「友人フリッツ」のフェデリコを好演。故・A.ゼッダ氏の推薦を得て、07年、ロッシニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」にドン・ルイジーノで出演。藤原歌劇団には、15年「ファルスタッフ」のバルドルフでデビュー。17年「ルチア」のアルトゥーロ19年「ランスへの旅」ドン・ルイジーノに出演。日本オペラ協会には本年1月の「紅天女」楠木正勝でデビュー。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。

バリトン：大塚 雄太

OTSUKA Yuta, Baritone

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第31期生修了。田中誠、柴山昌宣、G.パンツァ、L.カビレービの各氏に師事。日本オペラ協会に、2014年「春琴抄」の木造でデビュー。藤原歌劇団には、15年「仮面舞踏会」の暗殺役を経て、18年「ナヴァラの娘」レミージョ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼットと出演を重ね好評を博している。その他、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」レポレロ、「愛の妙薬」ベルコレ、「ファルスタッフ」フォード等多くのオペラに出演。藤原歌劇団ヴォーカルアンサンブル「QuattroAria」のメンバーとしてCD「あなたに会えてよかった」「明日の風にのせて」をリリースしている。藤原歌劇団団員。

ピアノ：石渡 洸貴

ISHIWATA Kouki, Piano

神奈川県出身。昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース卒業、昭和音楽大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。昭和音楽大学器楽学科研究生(ピアノ)修了。ピアノに川染雅嗣氏に、室内楽を川染雅嗣、本尾かおる、河野有香の各氏に師事。第12回ソガナミピアノコンクール音大生一般部門銀賞(金賞なし)、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、学内において第2回アンサンブルコンクール奨励賞受賞。この「日本のオペラ作品をつくる」では、2018年より携わりワークショップや公開試演会でピアノ伴奏を担当する。現在、昭和音楽大学及び短期大学の伴奏研究員(オペラ・声楽)を勤める。

指揮：芳賀 大和

HAGA Yamato, Conductor

東京音楽大学指揮科聴講生終了。指揮を吉田裕史、大澤健一、時任康文、広上淳一、尾高忠明、チョン・ユーチンの各氏に師事。東京オペラプロデュース、東京室内歌劇場、日本オペラ振興会等で、指揮、音楽スタッフとして実績を積み活動の場を広げ、オーケストラにおいては上福岡フィルハーモニー管弦楽団や有志によるオーケストラ、群馬交響楽団を指揮。上福岡フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者。

ソプラノ：長島 由佳

NAGASHIMA Yuka, Soprano

昭和音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部23期修了。第36回イタリア声楽コンコロソにてイタリア大使杯受賞。2009年「天守物語」の葛にて日本オペラ協会にデビュー。同年、アルテリッカルしんゆり日本オペラ協会公演「夕鶴」つうに抜擢され主役デビュー。同役は成功を収め、横須賀市中学校芸術鑑賞会にも出演した。また、2010年「死神(魅惑の美女はデスゴッテス!)」タイトルロール、15年「袈裟と盛遠」白菊などに出演しいずれも好評を得るなどとりわけ日本語の歌唱に定評がある。その他「カルメン」ミカエラ、「魔笛」パミーナ、「道化師」ネッタ等西洋オペラにも数多く出演している。本年1月には新作「紅天女」の伊賀の局に出演。日本オペラ協会会員。

メゾソプラノ：丹呉 由利子

TANGO Yuriko, Mezzosoprano

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。第47・51回日伊声楽コンコロソ入選。折江忠道氏に師事。大学院在籍中に昭和音楽大学オペラ「ビュ・デ・トロメイ」(日本初演)のロドリゴに抜擢されオペラデビュー。以降「ジャンニ・スキッキ」ツィータ、「魔笛」侍女Ⅲ、「愛の妙薬」ジャンネッタ、「フィガロの結婚」ケルビーノ及びマルチェリーナ、等に出演。藤原歌劇団には、2015、19年「ラ・トラヴィアータ」のフロラ、16年「愛の妙薬」のジャンネッタ、17年「セビリアの理髪師」ローナで好評を博す。本年1月には新作オペラ「紅天女」の伊賀の局で日本オペラ協会にデビューした。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。

テノール：中井 亮一

NAKAI Ryoichi, Tenor

名古屋芸術大学卒業、同大学院修了。イエロー・エンジェル(宗次徳二氏創設)奨学生として、渡伊。ミラノ音楽学校で学び、スカル座音楽院オペラ研修所合唱団員養成コース・ディプロマ取得。中島基晴、C・ガイファ、D・クロヴェッティの各氏に師事。留学中「ラ・トラヴィアータ」アルフレード、「結婚手形」エドアルド、「ドン・パスクアレ」エルネスト等に出演し高い評価を得た。また07年ロッシニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」に騎士ベルフィオーレで出演し好評を得、08年フェニーチェ歌劇場「ロッシニ・ガラ・コンサート」のソリストに抜擢。藤原歌劇団には、10年「タンクレディ」アルジャーリオでデビュー以降「夢遊病の女」エルヴィーン、「ファルスタッフ」フェントン、「セビリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ等に出演。日本オペラ協会には、「ミスター・シンデレラ」伊集院正男、「夕鶴」与ひょう、「静と義経」義経と主役での出演を重ねている。19年に初のソロCD「中井亮一 日本の心を歌う」をリリース。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。

バス：普久原 武学

FUKUHARA Takebisa, Bass

東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。泉恵得、高橋啓三、成田繪智子、Kリヒターに師事。これまでに、「ラ・トラヴィアータ」ドゥフォール/ドビニー/グランヴィル、「リゴレット」スプラフチーレ、「仮面舞踏会」シルヴァーノ、「イル・トロヴァトーレ」フェランド、「ドン・カルロ」宗教裁判長/修道士、「マクベス」バンコー、「ラ・ボエーム」コッリーネ/パノ/アルチンドロ、「ジャンニ・スキッキ」シモーネ、「トゥーランドット」ティムール、「フィガロの結婚」フィガロ/バルトロ「魔笛」ザラスト「夕鶴」惣ど等数多くの作品の出演。本年1月に「紅天女」お婿で日本オペラ協会にデビュー。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団準団員。

ピアノ：上路 実早生

JOJI Misaki, Piano

福島県いわき市出身。昭和音楽大学卒業、及び同大学院を学長賞を得て修了。これまでに小山田祥子、添田哲平、西川美知子、白石光隆、中川賢一、菊地裕介、松岡淳、江口文子の各氏に師事。第34回ピティナ・ピアノコンペティションG級全国決勝大会入選。第20回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校の部第4位。第27回大曲新人音楽祭コンクールピアノ部門最優秀賞受賞。第13回現代音楽演奏コンクール「競楽XIII」ファイナリスト。近年は、学術的研究を基とする演奏解釈の考察に取り組み、その一環として、昨年よりレクチャーコンサートシリーズを始動、好評を博している。現在、昭和音楽大学伴奏研究員。