

# 2022 昭和音楽大学 ベートーヴェン第9交響曲 ソリストオーディション応募用紙

2022年 月 日現在

写真を貼る位置

1. 縦 36~40 mm  
横 24~30 mm
2. 本人単身胸から上
3. 裏面にのりづけ
4. 裏面に氏名記入

|      |                    |            |
|------|--------------------|------------|
| ふりがな |                    |            |
| 氏 名  |                    |            |
| 生年月日 | 西暦<br>年 月 日生 (満 歳) | ※<br>男 ・ 女 |

|              |           |
|--------------|-----------|
| ふりがな         |           |
| 現住所 〒 —      |           |
| 電 話 ( ) —    | FAX ( ) — |
| 携帯電話 ( ) —   |           |
| e-mail (携 帯) |           |
| e-mail (その他) |           |

※上記 e-mail にメールでご連絡いたしますので、必ず concertplanning@tosei-showa-music.ac.jp を受信可能なように設定してください。

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 声 種 ・ 希 望 パ ー ト 名         | 声種 ( ) パート名 ( )  |
| 学歴 (卒業・修了年を記入)            | 昭和音楽大学音楽学部 西暦 年 月 卒業 ・ 在学中( 年) ※   |
| ※募集要項にある応募資格を<br>ご確認ください。 | 昭和音楽大学大学院 西暦 年 月 修了 ・ 在学中( 年)<br>※ (他大学等 ) 西暦<br>年 月 卒業 ・ 修了 ・ 在学中( 年) ※ |

|                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| 音<br>楽<br>暦<br>等 | ◆ 師事歴・所属団体等                           |
|                  | ◆ 演奏歴 (主催、演奏会名、役名、演奏年等) ※別紙添付可 (書式自由) |
|                  | ◆ 大学オペラ・メサイア出演歴                       |

|         |                      |                        |
|---------|----------------------|------------------------|
| 伴奏者氏名 : |                      | (伴奏者及び譜めくりの方は各自手配願います) |
| 主催者記入欄  | 受付日時 : 2022年 月 日 時 分 | 受付番号 :                 |

記入上の注意 1 : 鉛筆以外の黒の筆記具で記入。 2 : 数字はアラビア数字で、文字はくずさず正確に書く。  
3 : ※印のところは、該当するものを○で囲む。 4 : 記載事項についてはオーディションの事務連絡等のみに使用します。