

海外著名オペラ・フェスティバルへの
歌手人材の派遣を通じて達成する国際的歌手育成

エルネスト・パラシオ氏による 「新進歌手」育成 及び カルメン・サントーロ氏による 「コレペティトゥア」育成



ロッシーニ・オペラ・フェスティバル総裁
エルネスト・パラシオ氏



ベルカント・オペラ・フェスティバル芸術監督
カルメン・サントーロ氏

エルネスト・パラシオ氏による 公開レッスン※無料

2022年12月6日(火)
18:30開始 18:20開場

会 場: 昭和音楽大学南校舎内C511
本マスタークラス受講生及び、関西二期会、札幌市
芸術文化財団より推薦された歌手3名に対して、
パラシオ氏とサントーロ氏が指導する予定です。

聴講申し込みについては
右記のQRコードより
お申し込みください。



通 訳: 富永直人

チケットの取り扱い

マスタークラス受講生による 披露演奏会

2022年12月11日(日)
18:00開演 17:30開場

会 場: 昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ
出演者: 本マスタークラス受講生
入場料: 一般1,000円 学生500円 ※自由席
※チケットは下記“昭和音楽大学チケットセンター”
にて取り扱っております。

【お問い合わせ先】
k-hikita@tosei-showa-music.ac.jp
(昭和音楽大学 声楽部会助手 正田)

本事業の詳細はHPをご覧ください。
<https://event.tosei-showa-music.ac.jp/shinshin2022/>

昭和音楽大学チケットセンター

Tel.044-953-9899

(10:00~18:00 ※12:00~13:00及び土・日・祝日を除く)

HP <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

Fotografo ROF Studio AmatiBacciardi

写真: ロッシーニ歌劇場

主催: 文化庁 昭和音楽大学

協力: 公益社団法人日本オペラ振興会 公益社団法人関西二期会 公益社団法人札幌市芸術文化財団

後援: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会