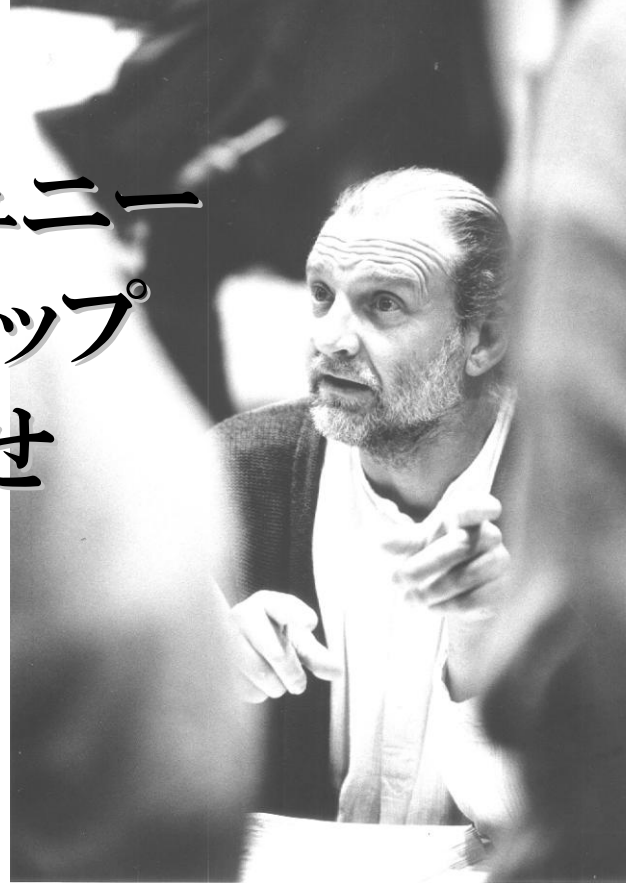


[オペラ劇場プロジェクト]

ペーター・コンヴィチュニー オペラ演出ワークショップ 聴講者募集のおしらせ



演出家ペーター・コンヴィチュニー氏の日本のオペラ界に対する熱い思いを受けて、オペラ演出ワークショップを開催します。このワークショップは、オペラ歌手や演出家を育成するために、東京藝術大学、昭和音楽大学、ドイツ文化センターの連携により実現されるもので、若手アーティストに無料で提供されます。世界的な演出家のオペラ演出の哲学と手法にふれるまたとないチャンスです。[ドイツ語通訳付／蔵原順子]

日程 2009年6月2日(火)～7日(日)
聴講対象 若手オペラ歌手・演出家、オペラ歌手・演出家を志す方
聴講料 無料
定員 各日100名 お申込みが定員を超えた場合にはご聴講いただけない場合がございます。予めご了承ください。
申込方法 申込書にご記入の上、Fax等でお申込みください(Fax 044-953-6652)。

ペーター・コンヴィチュニー Peter Konwitschny

高名な指揮者フランツ・コンヴィチュニーを父として1945年にドイツに生まれた。ベルリンでオペラ演出を学び、1980年以降ドイツを中心とする著名劇場で数多くのオペラ演出を手がけ、現代屈指のオペラ演出家として活躍中。数々の作品の中でもグラーツの《アイダ》《ファルスタッフ》、ハンブルクの《ローエングリン》、シュトゥットガルトの《神々のたそがれ》、ハノーファーの《慈愛に満ちた大きな太陽の下で》等は、コンヴィチュニー演出の最高傑作として高い評価を受けている。これまでにDDR芸術賞(旧東ドイツ)、ベルリン芸術アカデミーのコンラート・ウォルフ賞、ドイツ連邦功労十字賞などを受賞。

日本では2006年に《魔笛》(シュトゥットガルト州立歌劇場)、《皇帝テイトの慈悲》(ハンブルク州立歌劇場・東京二期会)が上演され話題になった。また2007年《タンホイザー》(ドレスデン州立歌劇場)、2008年《エフゲニー・オネーギン》(東京二期会)、《アイダ》の上演は記憶に新しい。

プログラム・会場

月日	時間	内容	会場
6月2日(火)	18:00～21:00	ワークショップⅠ (特別一般公開) ワーグナー《タンホイザー》	昭和音楽大学ユリホール [小田急線 新百合ヶ丘駅 南口から徒歩5分]
6月3日(水)	10:30～13:30/15:00～18:00	ワークショップⅡ モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》	
6月4日(木)	10:30～13:30/15:00～18:00	ワークショップⅢ プッチーニ《蝶々夫人》	
6月5日(金)	18:00～21:00	ワークショップⅣ モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》	東京藝術大学音楽学部第6ホール [JR・東京メトロ・京成各線 上野駅 公園口から徒歩10分]
6月6日(土)	10:30～13:30/15:00～18:00	ワークショップⅤ ヴェルディ《アイダ》 ウェーバー《魔弾の射手》	
6月7日(日)	10:30～13:30/15:00～18:00	ワークショップⅥ ウェーバー《魔弾の射手》	

※プログラムは変更になる場合がございます。

【主催】 東京藝術大学 昭和音楽大学 ドイツ文化センター
【協力】 (財)東京二期会 (財)日本オペラ振興会 【後援】 ドイツ連邦共和国大使館
【お問い合わせ・お申し込み】 昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所
TEL: 044-953-9858 FAX: 044-953-6652 E-MAIL: opera@tosei-showa-music.ac.jp



ペーター・コンヴィチュニー演出ワークショップ 聴講申込書

		申込日	2009年 月 日		
ふりがな 氏名		生年月日	年 月 日		
専門分野	できるだけ具体的に書いてください				
住所	〒 都/道/府/県 市/区/町/村				
電話番号	()				
e-mail	@				
聴講希望日・時間帯 (□にチェックしてください)					
6月2日(火)	<input type="checkbox"/>	18:00~21:00 (特別一般公開)	昭和音楽大学 ユリホール [新百合ヶ丘駅下車5分]		
6月3日(水)	<input type="checkbox"/>	10:30~13:30		<input type="checkbox"/>	15:00~18:00
6月4日(木)	<input type="checkbox"/>	10:30~13:30		<input type="checkbox"/>	15:00~18:00
6月5日(金)	<input type="checkbox"/>	18:00~21:00	東京藝術大学 音楽学部 第6ホール [上野駅下車徒歩10分]		
6月6日(土)	<input type="checkbox"/>	10:30~13:30		<input type="checkbox"/>	15:00~18:00
6月7日(日)	<input type="checkbox"/>	10:30~13:30		<input type="checkbox"/>	15:00~18:00
音楽・舞台活動歴					
年月日	会場	内容			
(例)2005年1月	東京文化会館大ホール	〇〇歌劇団《こうもり》演出助手(できるだけ具体的にお書きください)			