

文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業 昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所
《オペラ劇場における人材育成システムに関する研究》第3回研究会

マリンスキー劇場における オペラ歌手育成システム

2002～2008年にマリンスキー劇場付属アカデミーで研修を受けた東佐智子氏に、同劇場のオペラ歌手育成システムとそのカリキュラムについて、実体験を基に概説していただきます。



日時 2010年5月13日(木) 13:30～
会場 昭和音楽大学 北校舎3階 会議室
講師 東佐智子 (ソプラノ)

東佐智子 *Sachiko Higashi Soprano*

東京外国語大学ロシア・東欧語学科(ロシア語専攻)、同大学大学院博士前期課程修了。リムスキー＝コルサコフ記念ロシア国立サンクト・ペテルブルク音楽院声楽科修了。音楽院3年次に在籍中、サンクト・ペテルブルク音楽院国立リムスキー＝コルサコフ・オペラ・バレエ劇場にて、モーツァルトのオペラ『フィガロの結婚』のケルビーノ役で、同劇場史上初の外国人歌手としてオペラ・デビュー。音楽院修了後、ラリーサ・ゲルギエヴァによりロシア国立マリンスキー劇場アカデミーに招かれ、2008年まで所属。ソプラノ・リリコ・ドラマティックのオペラ・ロールおよびロシア歌曲をライフワークとする。サンクト・ペテルブルクにおいては日本歌曲の紹介にも力を入れ、これまでに『日本の春』フェスティバル、「ロシアにおける日本文化フェスティバル(2003年)」などの音楽祭に多数参加し、『100/120/75』フェスティバル - ショスタコーヴィチ生誕100周年、山田耕筰生誕120周年、両者交流75周年記念(2006年)などを主宰した。音楽活動のほか、2002年から2007年までサンクト・ペテルブルク東洋大学日本語学科講師を務めたほか、現在ジャーナリストとして『音楽の友』などに寄稿している。昭和音楽大学オペラ研究所「オープン・リサーチ・センター整備事業」(平成13～19年度)には、ロシアのオペラ劇場の運営状況調査に調査協力者として参画した。

主催・お問い合わせ ***参加ご希望の方は、お名前とご所属先を下記にご連絡ください**

昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所

TEL 044-953-9858 FAX 044-953-6652 E-MAIL opera@tosei-showa-music.ac.jp