



# 韓国における オペラをめぐる状況と 芸術文化振興のあり方

近年、韓国では芸術文化の振興に力が注がれ、才能ある韓国人アーティストが数多く輩出され、アジアのみならず世界においても韓国の存在感が非常に高まっています。

このたび本学主催「高校生のための歌曲コンクール」の審査員として、作曲家であり、ソウル市オペラ団団長で元韓国国立芸術総合学校総長の李建鏞(イ・ゴニョン)氏が来日します。この機に李建鏞氏と、韓国文化体育観光部や韓国国立芸術総合学校にて芸術文化振興を担った経験をもつ朴宗澤(パク・ジョンテク)氏を迎えて、韓国のオペラと芸術文化の振興の現状に関する公開講座を開催します。

講座では、李氏からは自作のオペラ《春 春》(ポム ポム)、《王子とクリスマス》の紹介を交えて、韓国におけるオペラの創作や公演の現状について、朴氏からは韓国における芸術文化振興のあり方、国立芸術総合学校での人材育成についてお話いただきます。

## 日時

2013年6月8日(土) 14:00~16:30

(開場 13:30)

## 会場

昭和音楽大学南校舎 5階 C511・階段教室

(小田急線・新百合ヶ丘駅/南口徒歩4分)

◎聴講無料(要申込)

◎定員 150名

## ゲスト

イ・ゴニョン

**李建鏞** Lee Geon-yong

作曲家

ソウル市オペラ団団長

元韓国国立芸術総合学校総長

パク・ジョンテク

**朴宗澤** Park Jongtaek

2015 光州夏季ユニバーシアード大会組織委員会 競技本部長

元韓国大統領付き観光開発促進室 事務局長補

元韓国国立芸術総合学校 教務課長

元韓国文化体育観光部文化事業政策課 課長代理

元韓国文化体育観光部国際文化協力課 課長代理

韓国語逐次通訳 戸田志香

## 参加申込方法

ウェブサイトのフォームからお申し込みください [http://www.tosei-showa-music.ac.jp/opera/]

◆FAX、E-mail、郵便でもお申し込みいただけます。

[FAX] 044-953-6652 (裏面の申込書をご利用ください)

[E-mail] opera@tosei-showa-music.ac.jp

[郵便] 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6 昭和音楽大学オペラ研究所

◆申込〆切 6月5日(水)[必着]

◆定員になり次第、申込受付を終了いたします。(受付終了後に申し込まれた方には、ご連絡いたします)

◆入場整理券はお送りいたしません。

## 主催 お問合せ

昭和音楽大学オペラ研究所 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6

Tel 044-953-9858 FAX 044-953-6652

E-mail opera@tosei-showa-music.ac.jp URL http://www.tosei-showa-music.ac.jp/opera/

[Contact] Opera Research Center, Showa University of Music

Tel +81-44-953-9858 Fax +81-44-953-6652

## 協力

昭和音楽大学演奏センター

## 後援



「音楽のまち・かわさき」推進協議会



「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

## 昭和音楽大学オペラ研究所

昭和音楽大学オペラ研究所は現在、「オペラ資料のアーカイブ化を通じた情報センター機能の構築」、日本におけるオペラ公演・団体に関する資料・情報の収集と『日本のオペラ年鑑 2012』の編纂・刊行、神奈川県、女子美術大学との連携による「芸術系大学連携による参加型ミュージカル創作と公立文化施設の活用を通じた賑わいの創出」など、オペラとその周辺領域での運営や芸術振興に関するプロジェクトを実施しています。

過去には、オペラ劇場に必要な人材の育成システムに関する研究、アートマネジメント人材を活用した多機能型音楽活動の推進による「神奈川モデル」の構築、オペラを中心とした音楽情報・資料の収集および活用に関する調査研究、アートマネジメント人材の育成に関する調査研究、国内外のオペラ劇場の現状とわが国のオペラ制作と文化・芸術の振興策についての調査・研究、書籍『日本オペラ史 ～1952』、『日本オペラ史 1953～』の編纂・刊行、『日本のオペラ年鑑』(1995年版～2011年版)の編纂協力または編纂・刊行などをおこない、幅広い注目を集め、舞台芸術および文化政策を中心とした専門領域に関するシンクタンクとしての貢献も期待されています。

### 文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業「オペラ資料のアーカイブ化を通じた情報センター機能の構築」

オペラ研究所が所蔵するオペラ情報・資料のデジタル・アーカイブ化とそのデータベースのシステムを開発し、情報を広く公開することを通じて、オペラの情報センターとしての機能と情報の発信拠点としての役割を一層確かなものにするを目的に、平成 24 年度より実施しています。

#### 【プロジェクト研究員】

石田 麻子	昭和音楽大学 教授
大仁田 雅彦	昭和音楽大学 教授
岡山 廣幸	昭和音楽大学 教授
小畑 恒夫	昭和音楽大学 教授
岸田 生郎	昭和音楽大学 教授
酒井 健太郎	昭和音楽大学 専任講師
下八川 共祐	公益財団法人日本オペラ振興会 常任理事
杉 理一	ニュー・オペラ・プロダクション 代表(元 NHK プロデューサー)
鈴木 とも恵	昭和音楽大学 准教授
富永 直人	公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部 講師、イタリア語通訳・翻訳
中山 欽吾	公益財団法人東京二期会 常務理事、大分県立芸術文化短期大学 学長
仁科 岡彦	公益財団法人日本オペラ振興会事業部 次長
根木 昭	昭和音楽大学 教授、オペラ研究所 所長
溝上 智恵子	筑波大学大学院図書館情報メディア研究科 教授
山口 毅	公益財団法人東京二期会 事務局長、制作部 部長、マーケティング部 部長

FAX 用参加申込書／送信先 044-953-6652

※ \*印は必ず記入してください

お名前*	フリガナ	年齢	歳	申込日*	2013年	月	日
ご連絡先(TEL または E-mail)*							
このチラシをどちらで入手されましたか*		昭和音楽大学内で DM で ウェブサイトで その他( )					
今後の催し物のご案内をご希望の方は以下の項目にもご記入ください							
ご職業		FAX 番号	( ) -				
ご住所	〒 都・道・府・県 市・郡・区						
	※郵便物が確実に届くよう、建物名、社名、部署名までご記入ください						

※ご記入いただいた内容は、当研究所・本学の催しのご案内に使用させていただきます。それ以外の目的では使用しません。