

ミュージカル・ワークショップ 参加者募集!!

劇場で
ミュージカル
体験を!



平成25年度成果発表会の様子
(KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ)

基礎篇 ▶ミュージカルのつくり方を体験しよう!

歌唱、演技、ダンスなど、ミュージカルの基礎を学びます。
(①または②にご参加ください。)

① 横須賀会場 (横須賀芸術劇場 大リハーサル室)

9月27日(土) ◎15:00~17:00 [ダンス] ◎18:00~20:00 [演技]

9月28日(日) ◎10:00~12:00 [歌唱] ◎13:00~17:00 [演技]

② 新百合ヶ丘会場 (昭和音楽大学 南校舎C601)

10月4日(土) ◎10:00~12:00 [ダンス] ◎13:00~16:00 [演技]

10月5日(日) ◎10:00~12:00 [歌唱] ◎13:00~16:00 [演技]

実践篇 ▶舞台に立って歌おう! 踊ろう!

劇場でショートミュージカルを創作、上演します。

③ KAAT神奈川芸術劇場 大スタジオ ※時間は予定

10月17日(金) 18:00~21:00

10月18日(土) 13:00~21:00

10月19日(日) 10:00~17:00 (15:00~成果発表会)

指導者



横山 由和
(昭和音楽大学准教授)



西村 勝行
(昭和音楽大学講師)



福島 桂子
(昭和音楽大学講師)

対象 神奈川県内に在住、在学、在勤している
小学4年生から20歳前後のミュージカルに興味のある方で
基礎篇2日間(①、②のどちらか)と、
実践篇(③)の全日程に参加できる方

募集人員 ①、② 各30名程度(応募者多数の場合は抽選)

申込締切 7月28日(月)【必着】

参加費 無料

主催 神奈川県 昭和音楽大学

協力 (公財)横須賀芸術文化財団
KAAT神奈川芸術劇場(予定)

昭 and 音楽大学オペラ研究所 ミュージカル・ワークショップ係
お問合せ TEL. 044-953-9858



神奈川県「マグネット・カルチャー推進事業」パフォーミングアーツ人材育成事業
大学との連携によるミュージカル人材の育成

神奈川県では、文化芸術が持つ、人を引き付ける力を「マグネット・カルチャー」、略して「マグカル」と名づけ、文化芸術の魅力を活かしたまちの賑わいづくりと、神奈川の魅力向上を推進しています。

「マグカル」では、事業の核となる舞台芸術人材の発掘・育成を行う取組みの一つとして、昭和音楽大学と連携して、ミュージカル人材育成のワークショップに取り組みます。



【申込方法】

申込用紙(下記)に必要な事項をご記入の上、FAXまたは郵送でお申し込みください。また、必要事項を明記して電子メールで申し込んでいただいてもかまいません。

【申込先】

FAX 044-953-6652
郵送 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 昭和音楽大学オペラ研究所 ミュージカル・ワークショップ係
E-mail opera@tosei-showa-music.ac.jp

申込用紙 (切り取らずに送信してください)

*の欄は必ずご記入ください

参加を希望する基礎篇*
 (希望会場の□にチェックしてください)

- ① 横須賀会場(9月27・28日)**
 ② 新百合ヶ丘会場(10月4・5日)

※実践篇は①・②の参加者全員で行います。

(③ 実践篇は10月17~19日にKAAT神奈川芸術劇場で実施)

| | | | | | | | | |
|----------|-------|--|--|-----------------|----|---|---|---|
| フリガナ* | | | | 生年月日* | 平成 | 年 | 月 | 日 |
| 氏名* | (男・女) | | | (満 歳) | | | | |
| 住所* | 〒 | | | | | | | |
| 電話番号* | | | | ファクス番号 | | | | |
| メールアドレス* | | | | | | | | |
| 学校名・会社名 | | | | 学年 (学生・生徒のみ) | 年 | | | |
| 経験・自己PR* | | | | | | | | |