

ミュージカル・ワークショップ <劇場でミュージカル体験を！> 参加者募集!!



【基礎篇】 ミュージカルの作り方を体験しよう
 歌唱、演技、ダンスなど、ミュージカルの基礎を学びます。
 (①、②、③のいずれかにご参加ください。)

① 新百合ヶ丘会場
 8月22日(木) 10:00～16:00
 8月27日(火) 10:00～16:00
 会場 昭和音楽大学 南校舎 C601(両日とも)

② 小田原会場
 8月23日(金) 10:00～16:00
 会場 小田原市民会館小ホール
 8月24日(土) 11:15～16:30
 会場 小田原アリーナ フィットネススタジオ

③ 鎌倉会場
 8月25日(日) 10:00～16:00
 8月26日(月) 10:00～16:00
 会場 鎌倉芸術館 リハーサル室(両日とも)



【実践篇】 舞台上立って
 歌おう!踊ろう!

劇場でショート・ミュージカルを
 創作、上演します。
 舞台美術には、女子美術大学提供
 の作品を使用します。

④ KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ
 10月18日(金) 18:00～21:00
 10月19日(土) 13:00～21:00
 10月20日(日) 10:00～17:00
 (15:00～成果発表会)
 ※時間は予定

対象 神奈川県内に在住・在学・在勤している小学校4年生～20歳前後のミュージカルに興味のある方
【基礎篇】 2日間(①、②、③のいずれか)と**【実践篇】** 3日間(④)の全日程に参加できる方
 経験不問(学生・生徒でなくてもかまいません)

募集人員 ①～③各30名程度(応募者多数の場合は抽選)

申込締切 8月1日(木)(必着)

参加費 無料

主催 神奈川県 昭和音楽大学 女子美術大学

共催 小田原市

協力 KAAT 神奈川芸術劇場(予定)

お問合せ 昭和音楽大学オペラ研究所 ミュージカル・ワークショップ係

電話 044-953-9858

URL <http://www.tosei-showa-music.ac.jp/opera/musicalws/>

指導者



横山由和
 昭和音楽大学准教授



西村勝行
 昭和音楽大学准教授



福島桂子
 昭和音楽大学講師

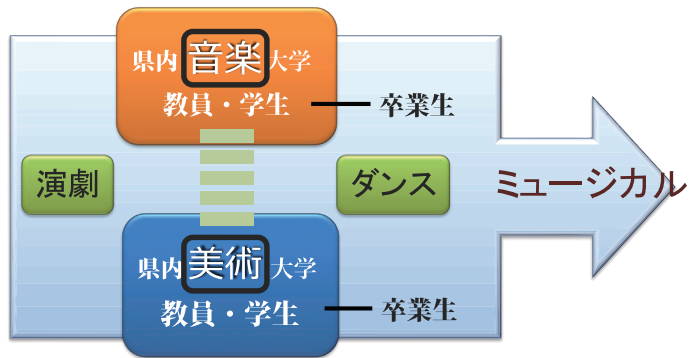
平成 25 年度 神奈川県 大学発・政策提案制度 「参加型創造活動推進事業」

<芸術系大学連携による参加型ミュージカル創作と公立文化施設の活用を通じた賑わいの創出>

神奈川県大学発・政策提案制度は、神奈川県内に所在する大学から県政に関わる政策提案を募集し、公開コンペ方式の審査により選ばれた政策について、大学と県が協働で事業を実施するという制度です。

この<芸術系大学連携による参加型ミュージカル創作と公立文化施設の活用を通じた賑わいの創出>では、昭和音楽大学と女子美術大学が連携し、両大学の人的資源を活用して、演劇、ダンス、音楽、美術が融合したミュージカルのワークショップを、平成 25 年度は神奈川県の 3 地域圏の公立文化施設で実施します。

[実践篇] 最終日の成果発表会では、ワークショップの成果を披露して、公立文化施設のソフトの充実と、周辺地域の賑わいの創出をめざします。



《 創作を通じた連携構築 》

【申込方法】

申込用紙（下記）に必要事項をご記入の上、FAX または 郵送 でお申し込みください。
また、必要事項を明記して電子メールで申し込んでいただいてもかまいません。

【申込先】

FAX 044-953-6652
 郵送 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6
 昭和音楽大学オペラ研究所
 ミュージカル・ワークショップ係
 E-mail opera@tosei-showa-music.ac.jp

申込用紙（切り取らずに送信してください。）

参加を希望する基礎篇 * いずれかの口にチェックしてください		<input type="checkbox"/> ① 8月22・27日 新百合ヶ丘会場 <input type="checkbox"/> ② 8月23・24日 小田原会場 <input type="checkbox"/> ③ 8月25・26日 鎌倉会場 ④ 実践篇は 10月 18～20日に KAAT 神奈川芸術劇場で実施	
フリガナ*			
氏名*	(男・女)	誕生日*	平成 年 月 日 (満 才)
ご住所*	〒		
電話番号*		FAX 番号	
メールアドレス*	@		
学校名・会社名		学年 (学生・生徒のみ)	年
経験・自己PR*			

※個人情報は本事業に関するご連絡および今後の催事のご案内以外には使用しません。（*の欄は必ずご記入ください）