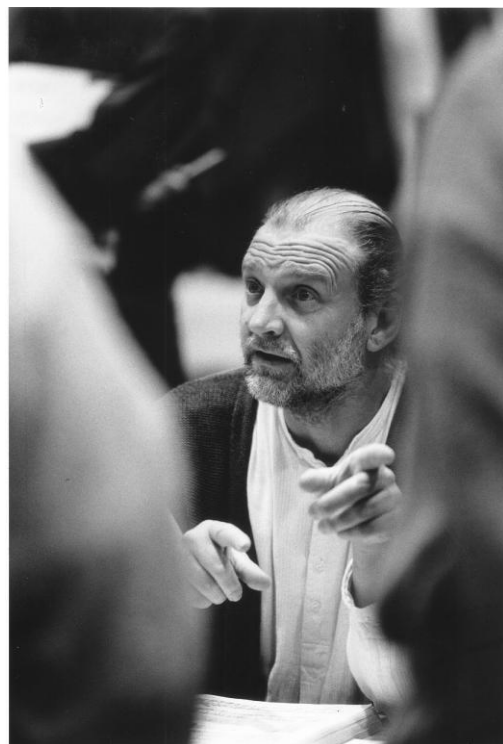


# びわ湖ホール&昭和音楽大学 コンヴィチユニー オペラ演出アカデミー in びわ湖 受講者募集(演出・合唱)



世界的な演出家ペーター・コンヴィチユニー氏を迎えて、オペラ演出家・歌手等の育成を目的にアカデミーを開講いたします。ブッチェーニの歌劇《ラ・ボエーム》の演出プロセスに参画していただき、作品を共に創りあげていただく演出家、演出家を志す方、および合唱参加者を募集します。ソリストはオーディションで選ばれた歌手が務めます。

2010年夏の「ペーター・コンヴィチユニー オペラ演出ワークショップ」では、様々な方面から高い評価と継続の要望をいただきました。コンヴィチユニー氏のオペラ演出の哲学と手法を学ぶ貴重な機会です。ぜひ受講ください。

**日 程** 2011年8月3日(水)～8月12日(金) 全10日間 各日10:00～17:30(昼休憩あり)  
※演出受講者は8月2日に事前セミナー実施(なるべくご参加ください)。最終日に成果発表会開催。

**会 場** 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール リハーサル室

**指 揮** 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)

**使用言語** 日本語・ドイツ語(逐次通訳付き)

## 対象者

**【演出】** 演出家、演出家を志す方。アカデミーの全日程参加できる方。

日本語あるいはドイツ語がわかる方。応募多数の場合は書類選考いたします。

**【合唱】** オペラ歌手を志す方(音楽大学在学あるいは音楽大学卒業以上、30歳程度まで)。

アカデミーの全日程に参加できる方。日本語あるいはドイツ語がわかる方。

応募多数の場合は書類選考いたします。児童合唱での受講をお願いする場合があります。

申込書の「身長」および「児童合唱での受講の可否」欄も記入してください。

※楽譜は各自でご用意ください。宿泊・交通は各自でご手配ください。

**受講料** 10,000円(全日程10日間)

**申込方法** 募集要項を読み、申込書に必要事項を記入して、Faxまたは郵送にてお申し込みください。

**申込締切** **【演出】** 2011年7月25日(月) **【合唱】** 2011年4月25日(月) [いずれも当日消印有効]

## ペーター・コンヴィチユニー Peter Konwitschny

高名な指揮者フランツ・コンヴィチユニーを父として1945年にドイツに生まれた。ベルリンでオペラ演出を学び、1980年以降ドイツを中心とする著名歌劇場で数多くのオペラ演出を手がけ、現代屈指のオペラ演出家として活躍中。数々の作品の中でもグラーツの《アイダ》《ファルスタッフ》、ハンブルクの《ローエングリン》、シュトゥットガルトの《神々のたそがれ》、ハノーファーの《慈愛に満ちた大きな太陽の下で》等は、コンヴィチユニー演出の最高傑作として高い評価を受けている。これまでにDDR芸術賞(旧東ドイツ)、ベルリン芸術アカデミーのコンラート・ウォルフ賞、ドイツ連邦功労十字賞などを受賞。日本では、2006年に《魔笛》(シュトゥットガルト州立歌劇場)、2008年《エフゲニー・オネーギン》(東京二期会)、《アイダ》の上演は記憶に新しい。2008年よりライプツィヒ歌劇場の首席演出家を務め、《月に憑かれたピエロ》、《ローエングリン》、《アルセスト》、《パッハー・イェリネク・プロジェクト》など新演出を相次いで発表し注目を集めている。日本では2011年2月に《サロメ》(東京二期会)の公演が予定されている。

**【主催】** 財団法人びわ湖ホール 昭和音楽大学

**【協力】** Goethe-Institut Tokyo 東京ドイツ文化センター 大阪音楽大学

**【お申込み・お問い合わせ】** びわ湖ホール事業部オペラ演出アカデミー係 担当:村島

〒520-0806 大津市打出浜15-1 Tel: 077-523-7152 Fax: 077-523-7147

ウェブサイト: <http://www.biwako-hall.or.jp>

