

文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業(平成21年度～平成23年度)

昭和音楽大学オペラ研究所ワークショップ

アルベルト・ゼツダ

オペラ指揮ワークショップ

～ロッシェニ二作品を題材に



[講師]

指揮者／

ロッシェニ・オペラ・フェスティバル芸術監督／

ロッシェニ・アカデミー学長

アルベルト・ゼツダ

Conductor / Artistic Director of Rossini Opera Festival /  
Director of Accademia Rossiniana

*Alberto Zedda*

[逐次通訳] 富永 直人 (財団法人日本オペラ振興会)

イタリアのミラノ生まれ。1957年イタリア国営放送主催の若手指揮者のための国際コンクールで優勝。オペラ指揮者として傑出したキャリアを展開し、ミラノ・スカラ座をはじめとしたイタリア各地のみならず、ウィーン、ベルリン、パリ、ロンドン、ミュンヘン、サン・フランシスコなどの欧米各地の歌劇場で活躍し、特にロッシェニ演奏において名声を博している。指揮活動のかたわら音楽学研究にも取り組み、バロック音楽、19世紀以降のオペラ、オラトリオ、カンタータ(特にロッシェニ、またベッリーニ、ドニゼッティ、ヴェルディ)の批判校訂版楽譜の編纂など多くの功績をあげ、世界的に高く評価されている。現在はベーザロのロッシェニ・オペラ・フェスティバル芸術監督とロッシェニ・アカデミー学長を務めている。2008年には昭和音楽大学オペラ研究所のオープン・リサーチ・センター整備事業の一環として「ロッシェニ・オペラの現在」をテーマに講演するとともに、ロッシェニ・オペラ・フェスティバル初来日公演を成功に導いた。今回は藤原歌劇団公演《タンクレーディ》指揮のため来日。

2010年6月16日(水)

13:30～16:30(開場13:00)

昭和音楽大学南校舎5F

ユリホール (小田急線・新百合ヶ丘駅/南口徒歩4分)

[聴講無料] 定員250名

[申込方法]

裏面に必要事項をご記入の上、  
FAXでお申し込みください。

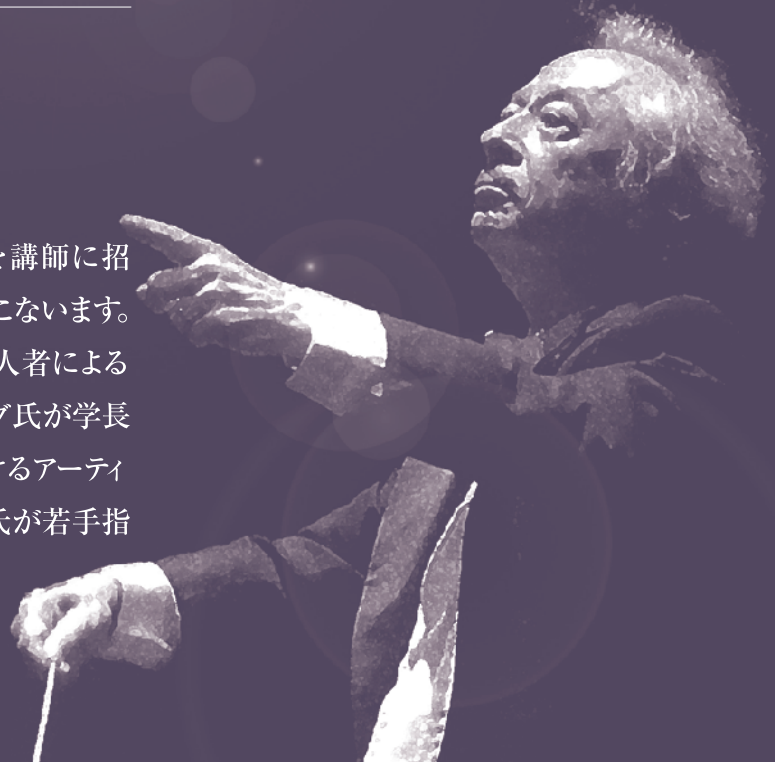
\* FAXをご利用になれない場合は、はがき、E-mailでも結構です。

\* 入場整理券は6月11日(金)以降にお送りいたします。

\* 応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

ロッシェニ・オペラの泰斗ゼツダ氏を講師に招き、オペラ指揮のワークショップをおこないます。ロッシェニ・オペラを取り上げ、第一人者による作品解釈の真髄に迫るとともに、ゼツダ氏が学長を務めるロッシェニ・アカデミーにおけるアーティスト育成の手法を学びます。ゼツダ氏が若手指揮者たちとともに、音楽を創りあげていく様子をぜひご体験ください。

[出演] 藤原歌劇団歌手/ピアノ伴奏



[主催・お問合せ] 昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所 Tel 044-953-9858

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 Fax 044-953-6652 E-mail opera@tosei-showa-music.ac.jp URL <http://www.tosei-showa-music.ac.jp/opera/>  
Contact: Opera Research Center, Showa University of Music 1-16-6 Manpukuji, Asao, Kawasaki, Kanagawa 215-0004 Japan Tel +81-44-953-9858 Fax+81-44-953-6652

[協力] 財団法人日本オペラ振興会