

田中久子 公開レッスン

～コレペティウアはいかにして歌手を育てるのか

日時

2011年1月7日(金) 14:00～18:00
(開場 13:30)

会場

昭和音楽大学南校舎1階C101 **スタジオ・プリオ**
(小田急線・新百合ヶ丘駅/南口徒歩4分)

◎聴講無料 ◎定員 150名

聴講申込方法

- *お名前、ご職業・ご所属、ご連絡先(電話番号・E-mail アドレス)を明記して、FAX、E-mail を下記までご送信下さい。
- *応募多数の場合は抽選とし、落選の方にはご連絡いたします。
- *応募締切 2011年1月4日(火)[必着]

講師

田中久子 Hisako TANAKA コレペティウア



1980年パルマ、ボーイト音楽院声楽科卒業。在学中よりコレペティウアとして勉強を始め、歌手の育成に力を注ぐ。今日のオペラ界の第一線で活躍するミケーレ・ペルトウージ、ヴインチェンツォ・ラ・スコラ、ロベルト・セルヴィレ等を献身的な指導によりデビューへと導く。現在も多くのイタリア人歌手をデビューさせ、キャリアを支えている。レナート・ブルゾン は1991年から新しいレパートリーやコンサート、録音のための音楽稽古は、必ず彼女と準備している。ミケーレ・ペルトウージ、ロベルト・セルヴィレ、カルロ・コロンバーラ、マルコ・スポッティ、デニア・マツォーラ・ガヴァツェーニ、マリエッラ・デヴィーア、インヴァ・ムーラほか、多数の有名な歌手たちが彼女のコレペティ指導を受けている。

レッスン受講者 *4名ともサントリーホール オペラ・アカデミー在籍

廣田美穂	Miho HIROTA	ソプラノ、藤原歌劇団団員/昭和音楽大学非常勤講師
山口佳子	Yoshiko YAMAGUCHI	ソプラノ、藤原歌劇団団員
西村 悟	Satoshi NISHIMURA	テノール、日本声楽アカデミー会員
大山大輔	Daisuke OYAMA	バリトン、日本声楽アカデミー会員

協力

サントリーホール オペラ・アカデミー SUNTORY HALL Opera Academy

主催
お申し込み

昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所 Opera Research Center, SHOWA ACADEMIA MUSICAE
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6
TEL 044-953-9858 FAX 044-953-6652 E-mail opera@tosei-showa-music.ac.jp
URL <http://www.tosei-showa-music.ac.jp/opera/>

■受講申込書■ FAXでお申し込みの場合、下記にご記入のうえ、切り取らずにそのまま送信ください。【FAX送信先 044-953-6652】

お名前	申込年月日	年	月	日
ご職業・ご所属				
電話・FAX番号	—	—		
E-mailアドレス		@		