



Alberto Zedda Lecture Concert



指揮者アルベルト・ゼッダ氏を迎えて、若きアーティストのためのレクチャー・コンサートを開催いたします。ロッシーニ音楽の世界的権威であるゼッダ氏がテアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラとの実演を交えて、ロッシーニ作品の魅力を分析します。取り上げる曲目は、ロッシーニ（レスピーギ編曲）／バレエ音楽「風変わりな店」、ロッシーニ／オペラ《どろぼうかささぎ》序曲です（予定）。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

日 時 2011 年 9 月 16 日（金） 15 : 00 より（開場 14 : 30）

会 場 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ

小田急線〔新百合ヶ丘駅〕南口 徒歩 4 分

講 師 アルベルト・ゼッダ Alberto ZEDDA

出 演 テアトロ・ジューリオ・オーケストラ Teatro Giglio Orchestra

入場料 1,000 円 申込不要・全席自由（ゆりフレンズ割引あり、昭和音楽大学の学生・教職員は無料）

◇テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ年会員、ならびにテアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ第 3 回定期演奏会「アルベルト・ゼッダの世界」（9 月 17 日、14 時開演）のチケットをお持ちの方は、無料でレクチャー・コンサートにご入場いただけます（要チケット提示）。第 3 回定期演奏会のチケットは、レクチャー・コンサートの会場でもお買い求めいただけます。

アルベルト・ゼッダ 指揮者／ロッシーニ・オペラ・フェスティバル芸術監督

イタリアのミラノ生まれ。1957 年イタリア国営放送主催の若手指揮者のための国際コンクールで優勝。オペラ指揮者としても傑出したキャリアを展開し、ミラノ・スカラ座をはじめとしたイタリア各地のみならず、ウィーン、ベルリン、パリ、ロンドン、ミュンヘン、サン・フランシスコなどの欧米各地の歌劇場で活躍し、特にロッシーニ演奏において名声を博している。

指揮活動のかたわら音楽学研究にも取り組み、バロック音楽、19 世紀以降のオペラ、オラトリオ、カンタータ（特にロッシーニ、またベッリーニ、ドニゼッティ、ヴェルディ）の批判校訂版楽譜の編纂など多くの功績を挙げ、世界的に高く評価されている。

現在はペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル芸術監督とロッシーニ・アカデミー学長を務めている。2008 年にはロッシーニ・オペラ・フェスティバル初来日公演を成功に導いた。昭和音楽大学オペラ研究所の公開講座には 2008 年 3 月の講演、2010 年 6 月のオペラ指揮ワークショップについて 3 度目の登場。今回の来日では藤原歌劇団《セビリヤの理髪師》の指揮も予定されている（9 月 9・11 日、新国立劇場オペラパレス）。

協 力 財団法人日本オペラ振興会

主 催 昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所

TEL: 044-953-9858 Email: opera@tosei-showa-music.ac.jp

住所: 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6

URL: www.tosei-showa-music.ac.jp/opera/

テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ第 3 回定期演奏会「アルベルト・ゼッダの世界」

日 時 2011 年 9 月 17 日（土）開演 14 : 00（開場 13 : 30）

会 場 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ

指 揮 アルベルト・ゼッダ

曲 目 ロッシーニ（レスピーギ編曲）／バレエ音楽「風変わりな店」ほか

入場料 S 席 3,800 円 A 席 2,800 円

問合せ 昭和音楽大学生涯学習センター TEL: 044-953-9849

〔テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ〕

2010 年 4 月、昭和音楽大学では卒業生を中心とした若い弦管打楽器奏者を対象にキャリア教育の一環として、優秀なオーケストラプレイヤーの育成を目的としたオーケストラを設立。今年で 2 年目をむかえる。その間、オーケストラ演奏のみならず、藤原歌劇団オペラ《ルチア》やスターダンサーズ・バレエ団《シンデレラ》の管弦楽を担当し好評を博す。これまでの経験を活かし更なる飛躍を目指す。