

目次

『日本のオペラ年鑑 1998』の刊行にあたって	五十嵐喜芳——4
1998年の舞台より舞台写真集	——5

1998年のオペラ全般の展望	関根 礼子——21
国際規模の舞台制作ネットワークに組み入れられる日本のオペラ界	池田 卓夫——24
日本オペラ協会40年の流れのなかで	大賀 寛——32
「ホール・オペラ」の成果をめぐって	佐川 吉男——38
主なオペラ劇場、団体の活動	関根 礼子——44
第3回全国オペラフォーラムに思う	雑喉 潤——52
オペラ「制作」の現場を探る	山崎 篤典——56
日本のオペラ団体	小村 公次——68

資料篇

オペラの公演記録(1998年1月～12月)	——110
オペラの公演記録 演奏会形式等(1998年1月～12月)	——132
日本初演オペラ一覧(1998年)	——138
新国立劇場オペラ公演記録(1998年)	——140
文化庁主催オペラの移動公演(1998年)	——147
オペラ公演会場一覧	——149
日本のオペラ上演団体名簿(1998年)	——152
日本のオペラ上演団体名簿＝学校・研修所＝(1998年)	——184
日本のオペラ上演団体名簿＝オーケストラ＝(1998年)	——188
助成団体一覧(1998年)	——189
助成金交付状況一覧(1998年)	——193
叙勲・受賞(章)・コンクール等	——196
日本のオペラ作品初演年表(1905年～1998年)	——198

本年鑑の利用にあたって	——217
-------------	-------

あとがき	杉浦 啓——218
------	-----------