

Profile



Eva Mei, Soprano

エヴァ・メイ (ソプラノ)

イタリア・ファブリアーノ生まれ。フレンツェ・ケルビーニ音楽院を最優秀賞で卒業。

1990年、ウィーン国立歌劇場に《後宮からの誘拐》コンスタンツェ役でデビューし大好評を博して以来、その天賦の才能と美貌、そして安定した歌唱が認められ世界の主要歌劇場で活躍している。特に、2002/03年シーズンにおけるフェニーチェ歌劇場《タイース》、ローマ歌劇場《ランメルモールのルチア》、ベルリン・ドイツ・オペラ《絹のはしご》、ボローニャ歌劇場《連隊の娘》等での華々しい活躍が認められ、ウィーン、ロンドン、チューリッヒ、ザルツブルグ、ミラノ、フレンツェ等主要オペラ・ハウスに次々と招かれ目覚ましい活躍ぶりである。得意のコロラトゥーラはロッシーニ、モーツァルトはもとより、ドニゼッティ、ベッリーニ、ヴェルディ等のベル・カント作品でその優れた資質を発揮し、今やイタリアを代表するソプラノとして重要な存在。

また、コンサート活動にも余念がなく、主要な音楽祭やオーケストラとの共演も多い。2009/10年シーズンは、チューリッヒで《エジプトのモーゼ》《イドメネーオ》《ラ・トラヴィアータ》、アムステルダムで《アルミダ》、ビルバオで《ファウスト》、トリノで《イドメネーオ》、トリエステで《愛の妙薬》等に出演が予定されている。

日本には、2005年藤原歌劇団《椿姫》、2006年ローマ歌劇場日本公演《リゴレット》で来日を重ね、清楚で可憐な舞台姿は多くの聴衆を魅了した。2007年2月に初リサイタルを開催、同年4月にムーティ指揮ロッセーニ《スターバト・マーテル》、9月にはチューリッヒ歌劇場日本公演《椿姫》、2008年にはアントニーノ・シラゲーザとデュオ・リサイタルを開催し、その魅力溢れる歌唱とチャームなステージで会場を大いに沸かせたことは記憶に新しい。

エヴァ・メイ 声楽公開レッスン 聴講申込書

申込日/2010年 月 日

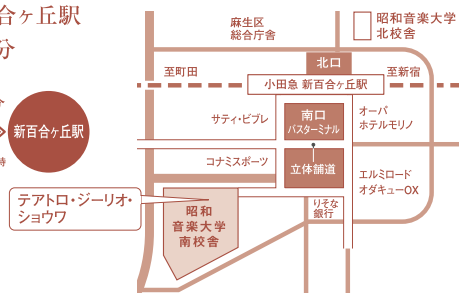
氏名	フリガナ ----- -----	申込人数	<input type="checkbox"/> 一般 名 <input type="checkbox"/> 中・高校生 名
住所	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	都 道 市 区	府 県 区
TEL	()	FAX	()
E-mail			

FAX送信先：044-953-1311 / 昭和音楽大学生涯学習センター
お問い合わせ：044-953-9849

ACCESS

小田急線新百合ヶ丘駅
南口より徒歩4分

21分
新宿駅 小田原線 正・高
小田急線 快速急行利用時
新百合ヶ丘駅



〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

エヴァ・メイ ソプラノ・リサイタル

珠玉のベル・カント・シリーズ
2010

7月4日(日) 15:00開演

サンケイホールブリーゼ [大阪・西梅田]

7月10日(土) 15:00開演

紀尾井ホール

お問合せ・お申込み
東京プロムジカ
TEL.03-3372-7050