昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所

昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所は、オペラ劇場の運営と芸術振興を中心に調査・研究を実施しております。
これまでに文部科学省特別補助「オープン・リサーチ・センター整備事業」（平成13～19年度）により国内外のオペラ劇場運営の現状と我が国の文化芸術振興策についての研究、『日本オペラ史 ～1952』の刊行、東京藝術大学「アートマネジメント人材の育成に関する調査研究」への協力、「オペラを中心とした音楽情報・資料の収集および活用に関する調査研究」の実施などの成果をあげてきました。
現在は「オペラ劇場における人材育成システムに関する研究」（文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業）、「アートマネジメント人材を活用した多機能型音楽活動の推進による「神奈川モデル」の構築」（神奈川県との共同事業）、『日本のオペラ年鑑2009』ならびに『日本オペラ史 1953～』の編纂などを推進しております。

http://www.tosei-showa-music.ac.jp/opera/

文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業

「オペラ劇場における人材育成システムに関する研究」

このプロジェクトはオペラに携わる人材を育成するシステムの構築をめざして、(1)国内におけるオペラ人材育成の現状調査、(2)海外のオペラ劇場におけるオペラ人材育成の現状調査、(3)公開講座、ワークショップ、研究会等の開催を柱に、研究を進めております。

プロジェクト研究員

石田 麻子	昭和音楽大学准教授	竹本 義明	名古屋芸術大学学長
井上 建夫	びわ湖ホール館長	中村 孝義	大阪音楽大学理事長・学長
ドナ・エリクソン	昭和音楽大学教授	平野 満	コレペティトゥア、ひろしまアステールプラザ
大島 正博	(公財)神奈川芸術文化財団事務局次長	広渡 勲	昭和音楽大学教授
岡山 廣幸	昭和音楽大学教授	星出 豊	昭和音楽大学教授
小畑 恒夫	昭和音楽大学教授	三澤 寿喜	北海道教育大学教授
酒井 健太郎	昭和音楽大学専任講師	水谷 彰良	音楽研究家、日本ロッシーニ協会会長
鈴木 とも恵	昭和音楽大学専任講師		50音順

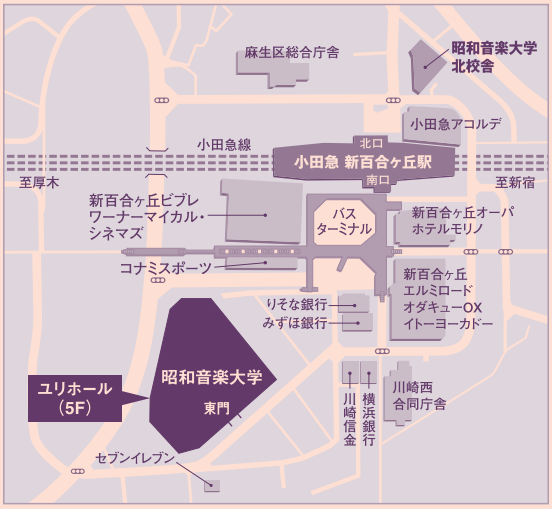
2010年9月17日(金) オペラ研究所公開講座 参加申込書

FAX:044-953-6652

昭和音楽大学 舞台芸術センター **オペラ研究所**

以下に必要事項をご記入の上、FAXでお申し込み下さい。
（FAXをご利用になれない場合は、はがき、E-mailでも結構です）

［E-mailでの申込先］opera@tosei-showa-music.ac.jp
［はがきでの申込先］〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
昭和音楽大学オペラ研究所



お名前	フリガナ （　　歳）	申込日	2010年　　月　　日
ご住所	□□□-□□□□　都・道・府・県　市・郡・区 ※郵便物が確実に届くよう、建物名、社名、部署名までご記入ください。		
電話番号	（　　）　—	FAX番号	（　　）　—
E-Mail	@		
ご職業	歌手（声域　　）　コレペティトゥア　教師・学生（専門分野　　）　その他（　　）		
ご所属	所属団体（団体名／学校名　　）　フリー　その他（　　）		
日中のご連絡先	（　　）　—		
このチラシをどちらで入手されましたか	昭和音楽大学内で　DMで　ウェブサイトで　その他（　　）		
今後の催しのご案内を希望されない方は□にチェックしてください	□ 今後の案内を希望しない		

◎ 定員250名。定員を超えた場合は抽選とし、
結果は9月10日（金）以降にはがきで全員にお知らせします。

◎ 複数名でお申し込みの場合は、申込書をコピーしてお申し込みください。

申込締切 | 2010年9月6日（月）必着

＊ご記入いただいた内容は、入場整理券の送付ならびに当研究所・本学の催しのご案内に使用させていただきます。それ以外の目的では使用しません。