

# オペラ演出家の仕事とは ～演出の美学と創造の現場

オペラ研究所  
連続講座

2

講師

演出家／チューリッヒ歌劇場芸術監督  
**グリシャ・アサガロフ**

Stage Director /  
Künstlerischer Betriebsdirektor, Opernhaus Zürich

*Grisha Asagaroff*

[逐次通訳] 蔵原 順子



ドイツ・ゾーゲンに生まれ、ミュンヘンで演劇学、音楽学、芸術史を学ぶ。バイエルン州立歌劇場、ドルトムント歌劇場、ライン・ドイツ・オペラなどで助手を務め、キュンター・レンネルト、ジャン・ピエール・ボネルなどのもとで研鑽を積む。1979年からチューリッヒ・オペラスタジオ、1986年からウィーン国立歌劇場で活動し、ウィーンでは首席演出家を務めた。現在はチューリッヒ歌劇場インテンダントのアレクサンダー・ペレイワの下で芸術監督を務めている。今回は新国立劇場（ドン・ジョヴァンニ）の演出のため来日。

オペラの演出とはどのようなものか。

演出家は作品の「世界」を  
どのように創造するのか。

演出家としてのアサガロフ氏の  
哲学・美学をお話いただくとともに、  
演出家の仕事実際の現場で  
どのように進められるか、  
講演していただきます。

2008年 **12月4日**(木)  
15:30～18:00 (開場 15:00)

昭和音楽大学「ユリホール」

(南校舎5階/小田急線新百合ヶ丘駅南口下車徒歩4分)

参加費無料 定員350名

【申込方法】

裏面に必要事項をご記入の上、  
FAXでお申し込みください。

\* FAXをご利用にならない場合は、はがき、E-mailでも結構です。

\* 誠に勝手ながら今回は整理券をお送りいたしません。

当日、会場でお名前をうかがいます。

\* 定員350名にのみ応募、申込受付を終了させていただきます。

受付終了後にお申し込みいただいた方には、ご連絡を差し上げます。



OPERNHAUS  
ZÜRICH

【主催・お問合せ】 昭和音楽大学舞芸芸術センター オペラ研究所 Tel 044-953-9858

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 Fax 044-953-6652 E-mail opera@tosei-showa-music.ac.jp URL <http://www.tosei-showa-music.ac.jp>

Contact: Opera Research Center, Showa University of Music 1-16-6 Marpukuji, Asao, Kawasaki, Kanagawa 215-0004 Japan Tel +81-44-953-9858 Fax +81-44-953-6652

【収録】「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

【協力】新国立劇場