

インテンダントの仕事とは ～〈オペラ〉という文化

オペラ研究所
連続講座

1

講師

ドレスデン州立歌劇場
インテンダント

ゲルト・ユッカー 教授

Intendant, Sächsische Staatsoper Dresden

Prof. Gerd Uecker

[逐次通訳] 松田暁子



1946年ミュンヘン生まれ。ミュンヘン音楽大学にてピアノ、指揮、音楽教育を学ぶ。1969年ケルン歌劇場首席コレベティールを務め、1970年ケルン・ライン音楽大学オペラ科で教鞭をとる。1973年ハッサウ南東バイエルン市立劇場音楽監督およびオペラ部長。1979年バイエルン州立歌劇場音楽部長に就任し、芸術監督代理、オペラ部長などの要職を歴任。2003年ドレスデン州立歌劇場インテンダントに就任。これまでに、ヴェネツィアのレヴィ財団、北京音楽院、シュトゥットガルト音楽大学、バイエルン劇場アカデミー、ミュンヘン音楽・演劇大学(名誉教授)、ドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学(客員講師)等で教鞭を執った。今回は静岡国際オペラコンクール審査員として来日。

オペラ劇場の総裁・インテンダントの仕事とはどのようなものか。
インテンダントは日々直面する様々な問題にどのように対処しているのか。
ドイツ各地のオペラ劇場に精通しているユッカー教授に、インテンダントのあり方、劇場運営の理念などをお聞きます。

2008年 11月11日(火)
13:30～15:30 (開場 13:00)

昭和音楽大学「ユリホール」

(南校舎5階 / 小田急線新百合ヶ丘駅南口下車徒歩4分)

参加費無料 定員350名

【申込方法】

裏面に必要事項をご記入の上、FAXでお申し込みください。

【申込締切】

2008年10月28日(火)【必着】

※ FAXをご利用にならない場合は、はがき、E-mailでも結構です。

※ 入場整理券は11月4日(火)以降、お送りいたします。

※ 応募多数の場合は抽選とさせていただきます。



SEMPER OPERA
Sächsische Staatsoper Dresden

【主催・お問合せ】 昭和音楽大学舞台芸術センター オペラ研究所 Tel 044-953-9858

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 Fax 044-953-6652 E-mail opera@tosel-showa-music.ac.jp URL http://www.tosel-showa-music.ac.jp
Contact: Opera Research Center, Showa University of Music 1-16-6 Manpukuji, Asao, Kawasaki, Kanagawa 215-0004 Japan Tel +81-44-953-9858 Fax+81-44-953-6652

【主催】「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

【協力】静岡国際オペラコンクール実行委員会