

日本初演オペラ一覧

日本オペラの初演（海外で制作・初演された日本人作曲家のオペラを含む）

公演日	作品	上演形式	作曲	原作	台本
1/14	ひとりオペラ ナイチンゲール	全1幕	萩 京子	H.C. アンデルセン	立山 ひろみ
2/3～5	哀しみのシレーナ ～禁断の恋～	全5幕	武井 浩之	——	植村 文明
2/11,12	龍ヶ淵の姫	全幕	熊沢 辰巳	——	松岡 直太郎
2/11,12	天和の風	全幕	坂野 嘉彦	——	松岡 直太郎
2/25	合唱劇 手袋を買いに	全1幕	吉川 和夫	新美 南吉	——
3/20	隅田川	全幕	田淵 次次郎	——	志田 雄啓
4/2	合唱オペラ えほん	全曲	信長 貴富	——	加藤 直
4/12～16	タンク —まほうをかけられた舌—	全曲	萩 京子	安房 直子	朝比奈 尚行
7/2	石見銀山	全4幕	中村 匡宏	——	吉田 知明
9/2	三銃士—百合の烙印	全2幕	山田 香	A.デュマ	大野 万太郎
9/9	かくや姫	全幕	小川 隆宏	——	森本 徳子
9/17,18	病牀六尺に生きる	全3幕	仙道 作三	——	仙道 作三
9/30、 10/1	Four Nights of Dream (2008年7月、スクエーデン・ヴァゲナーストーナ城で世界初演)	全1幕	長田 原	夏目 漱石	長田 原
10/1	ストゥーバ	全1幕	織田 英子	——	西本 智実
10/23	天人の羽衣	全1幕	構成：紙谷 加寿子	堀尾 青史	紙谷 加寿子
10/26,27	S侯爵夫人	全3幕	青島 広志	——	青島 広志
10/27～ 29,31	狂おしき真夏の一日	全4幕	三枝 成彰	——	林 真理子
11/3	出雲阿国	全2幕	永井 秀和	——	角 直之
11/19	合唱童話 むくどりのゆめ	全1幕／合唱童話版 初演	吉川 和夫	浜田 広介	——
11/19	合唱オペラ ねこのくにのおきやくさま	全1幕／合唱オペラ 版初演	林 光	S. ウェッタシンハ	福田 善之
11/23	うたものがたり なめとこ山の熊	全曲	萩 京子	——	宮沢 賢治
12/1,3	二人静	全1幕	細川 俊夫	平田 オリザ	細川 俊夫
12/10	笛姫	全3幕	樹原 孝之介	大江 捷也	大江 捷也
12/15	関東の親置さん	全9場	仙道 作三	——	仙道 作三
12/16	機織り 浜下り 花折り	全2幕	安藤 由布樹	——	麻稀 彩左

公演タイトル	公演団体/制作団体	主催	会場
瀬区民ホール震災メモリアル2017 濱崎加代子音楽活動35周年記念リサイタルvol.2 ひとりオペラ	濱崎加代子コンサート実行委員会	濱崎加代子コンサート実行委員会	神戸市立瀬区民ホール大ホール
Easy Opera	メッセージングテクノロジー㈱	メッセージングテクノロジー㈱	ヤクルトホール
第21回岐阜県民文化祭・ぎふ文化の祭典 ひだ・みの創作オペラ	(公財)岐阜県教育文化財団	(公財)岐阜県教育文化財団	美濃加茂市文化会館
第21回岐阜県民文化祭・ぎふ文化の祭典 ひだ・みの創作オペラ	(公財)岐阜県教育文化財団	(公財)岐阜県教育文化財団	美濃加茂市文化会館
演奏会はラブレター～吉川和夫のせかい～	うつのみやレディンギーズ晶(AKIRA)	うつのみやレディンギーズ晶(AKIRA)	栃木市岩舟文化会館コスモスホール
能×オペラの融合による新たな舞台芸術「あらかわ舞台芸術創造プロジェクト」あらかわ創造舞台芸術祭	ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団	ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団	サンパール荒川(荒川区民会館)大ホール
芸術文化振興基金事業 アンサンブル・デル・クオーレ第9回定期公演	アンサンブル・デル・クオーレ	アンサンブル・デル・クオーレ	長野県南佐久郡川上村文化センターうぐいすホール
全労済文化フェスティバル2017参加作品 オペラシアターこんにゃく座公演	オペラシアターこんにゃく座	全労済	全労済ホール スペース・ゼロ
芸術文化振興基金助成事業 とうきん島根文化振興財団助成事業 エミルキア文化・スポーツ財団助成事業「石見銀山」世界遺産登録10周年記念事業 大田公演	㈱カンパニーイースト	オペラ「石見銀山」実行委員会	大田市民会館大ホール
YNO NEW OPERA SERIES VOL.5	YNO	YNO	武蔵野市民文化会館小ホール
——	女声合唱団フレグランス・コール	STUDIO BOO	京都コンサートホール小ホール(アンサンブルホールムラタ)
正岡子規生誕150年記念	センドー・オペラ・ミュージカル・カンパニー	正岡子規生誕150年記念オペラ実行委員会/(一財)子規庵保存会	台東区生涯学習センター ミレニアムホール
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 夏目漱石生誕150年記念・国際共同制作	東京文化会館((公財)東京都歴史文化財団)	東京文化会館((公財)東京都歴史文化財団)	東京文化会館小ホール
INNOVATION OPERA ～新卒搭婆小町～	ビルボード ジャパン/オフィスTEN	(公財)富山市民文化事業団/富山市	富山市芸術文化ホール(オーバード・ホール)
野薔薇座公演	野薔薇座	野薔薇座	アステールプラザ多目的スタジオ
——	青島広志 & ブルー・アイランド・カンパニー	㈱いまを	渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
——	㈱メイ・コーポレーション/㈱ネルケプランニング	㈱テレビ朝日/㈱BS朝日/㈱朝日新聞社/㈱メイ・コーポレーション	東京文化会館大ホール
Camerata Project	空間創造Oto Camerata Project	Camerata Project/Recontre Concert	ビッグハート出雲 白のホール
山形市民会館自主企業	合唱団じゃがいも	山形市民会館管理運営共同事業体	山形市民会館大ホール
山形市民会館自主企業	合唱団じゃがいも	山形市民会館管理運営共同事業体	山形市民会館大ホール
まがりかど第5回演奏会 萩京子のタベ	まがりかど	まがりかど	文京シビックホール小ホール
——	アンサンブル・アンテルコンタンポラ(委嘱作品)	——	シテ・ドゥ・ラ・ミュージック(12/1)/ケルン・フィルハーモニー(12/3)
第59回熊本県芸術文化祭参加事業 九州・沖縄から文化プロジェクト 熊本シティオペラ協会 30周年記念公演～熊本地震復興応援～	熊本シティオペラ協会	熊本シティオペラ協会	熊本県立劇場演劇ホール
——	センドー・オペラ・ミュージカル・カンパニー	センドー・オペラ・ミュージカル・カンパニー	日暮里サニーホール ホール
音楽劇団 熊谷組 35周年記念新作オペラ～流球の風にのせて～	音楽劇団 熊谷組	音楽劇団 熊谷組	小金井 宮地楽器ホール大ホール

外国オペラの日本初演

上演日	作品名	原題	上演形式	作曲者名	原作	台本
2/4,5	ベルファゴール	Belfagor	全2幕	O. レスピーギ	E.L. モルセッリ	C. グアスタッパ
5/27,28	ラインの妖精	Die Rheinnixen	全4幕	J. オッフェンバック	—	C. ニュイテル/ J. オッフェンバック
11/19,23,26	アッシジの聖フランチェスコ	Saint François d' Assise	全3幕／全曲日本 初演／演奏会形式	O. メシアン	—	O. メシアン

公演タイトル	公演団体/制作団体	主催	会場名
平成28年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 東京オペラ・プロデュース第99回定期公演	東京オペラ・プロデュース	東京オペラ・プロデュース合同会社	新国立劇場中劇場
平成29年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 東京オペラ・プロデュース第100回定期公演 第100回記念公演	東京オペラ・プロデュース	東京オペラ・プロデュース合同会社	新国立劇場中劇場
読響創立55周年 & メシアン没後25周年記念	(公財)読売日本交響楽団	読売新聞社/日本テレビ放送網/読売テレビ/読売日本交響楽団/滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール	サントリーホール大ホール/滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール