

日本初演オペラ一覧

日本オペラの初演（海外で制作・初演された日本人作曲家のオペラを含む）

公演日	作品	上演形式	作曲	原作	台本
2/6	幕臣 渋沢平九郎	全3幕	西下 航平	——	酒井 清
2/7	1867～御代に花咲く～	演奏会形式/全曲	荒川 洋	——	大日 琳太郎
2/12	ミニオペラ 県立音楽堂ミステリー ―マエストロ失踪事件―	全幕	首藤 健太郎	——	錦 亜里沙
3/20,21	合唱オペラ おおい！南吉っつぁ～ん!!	全幕	安田 ゆかり/中岡 辰仁	新美 南吉	齋藤 敏明
4/18	音楽劇 地球図鑑 宇宙レスキュー隊物語	全1幕	Asuzak	——	阿波 ひろみ (台本、作詞)
5/22	美しきまほろば～ヤマトタケル	全2幕	日高 哲英	——	高木 達
6/17,18	幕末オペラ 新撰組外伝 歳三を愛した女	全2幕	中村 匡宏	あおい 英斗	吉田 知明(台本)/あおい 英斗(作詞)
6/26、7/4	八雲の向日葵～海界への鎮魂～	全曲	藤枝 守	小泉 八雲	藤枝 守 (構成)
7/4	おしゅうとめさん	演奏会形式/全1幕	池上 眞吾	——	田嶋 謙一
7/28	PLAT HOME (2020年9月、《Amidst dust and fractured voices》としてベルギーのアントワープで世界初演)	全1幕/日本初演	高橋 宏治	S.アレクシッチェ	Y.フェルヴァイ/薬師寺典子(脚色)
8/21,22	Super Angels スーパーエンジェル	全1幕	渋谷 慶一郎	——	島田 雅彦
8/22	ノンノ～よみがえる縄文の鼓動～	全4幕	八木 幸三	原子 修	原子 修
8/22	二人静～海から来た少女～	日本初演/全1幕/ 演奏会形式	細川 俊夫	平田 オリザ	細川 俊夫
9/18～26	さよなら、ドン・キホーテ！	全幕	萩 京子	——	鄭 義信
10/2	座間讃歌～見えないモノが見える街 座間～	全幕	加藤 由美子	——	大島 尚志 (作詞)
11/5～7	ロミオがジュリエット	全1幕	足立 智美	W.シェイクスピア	GPT-2
11/9	テクノ・オペラ 観音抄	全曲	伊勢谷 宣仁	——	伊勢谷 宣仁 (作)
11/14	稲むらの火の物語―梧陵と海舟	全1幕	山下 祐加	——	中瀬 央彰
11/17	エンマ	抜粋(第1幕第2場のみ)	大谷 千正	——	大谷 千正
11/20,22	鹿踊りのはじまり	全幕	吉川 和夫	宮澤 賢治	吉川 和夫
11/28	25時58分、青山一丁目交差点	全曲/演奏会形式	竹内 一樹	——	宇吹 萌
12/8	𐵀 (2017年11月に初演)	管弦楽版初演/全3幕	西澤 健一	谷崎 潤一郎	西澤 健一
12/9	箱	全2幕	永井 秀和	——	角 直之
12/11,12	千姫	全2幕	池辺 晋一郎	玉岡 かおる	平石 耕一
12/19	ブラハ 夏の日	全2幕	中西 覚	——	岡田 征士郎
12/23	東方Projectオペラ 幻想郷への組曲	全4幕	ZUN	——	川宮 史紀仁 (台本、詩)
12/23,24	どんぐりと山猫	全幕	前田 佳世子	宮澤 賢治	中村 敬一

公演タイトル	公演団体/制作団体	主催	会場
beyond2020 プログラム オール埼玉で 彩る文化プログラム公募事業	渋沢平九郎プロジェクト実行委員会	渋沢平九郎プロジェクト実行委員会	深谷市民文化会館大ホール
Go To-Jo(戸定)Project 《1867～御代に 花咲く～》&クラシック ガラ・コンサート	株式会社サウンドテラス	Go To-Jo Project事務局/(一社)松戸市観光協会/松戸市/松戸市教育委員会/松戸商工会議所	松戸市民劇場
令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)】(独)日本芸術文化振興会 神奈川文化プログラム マグカル 音楽堂アフタ ヌーン・コンサート 東京混声合唱団 合唱でオペラ！	東京混声合唱団	神奈川県立音楽堂(指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団)	神奈川県立音楽堂
第12回公演	地域連携パフォーミングアーツ実行委員会	地域連携パフォーミングアーツ実行委員会	東海市芸術劇場多目的ホール
——	オペラ喫茶	オペラ喫茶/劇団ドリーム	上戸田地域交流センターあいバル ホール
——	(一社)日本文化創成協会	(一社)日本文化創成協会	上賀茂神社 細殿
THE LEGEND 幕末オペラ	株式会社カンパニーイースト/メニコンビジネス アシスト(MBA)イベント・クリエイション部	マミ・コーポレーション/日本新作ミュージカル制作委員会	名古屋市千種文化小劇場
(公財)福岡市文化芸術振興財団 FFAC ステップアップ 助成プログラム	福岡カンマーフィルハーモニー	福岡カンマーフィルハーモニー	森本能舞台/箱崎水族館喫茶店
令和2年度第3次補正予算文化庁 ARTS for the future! 田嶋謙一記念歌劇団旗揚げ公演	田嶋謙一記念歌劇団/株式会社通堂	田嶋謙一記念歌劇団	渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール
コンテンポラリーオペラ	nezumi	nezumi	杉並公会堂小ホール
令和3年度文化庁日本博を契機とする文化資源 コンテンツ創成事業主催・共催型プロジェクト beyond2020プログラム 新国立劇場三部門連携企画 子どもたちとアンドロイドが創る新しいオペラ	新国立劇場	文化庁/(独)日本芸術文化振興会/(公財)新国立劇場運営財団	新国立劇場オペラ劇場(オペラパレス)
芸術文化振興基金助成事業 Kyobun オペラ ～よみがえる縄文の鼓動～	歌劇「ノンノ」実行委員会	歌劇「ノンノ」実行委員会	札幌市教育文化会館大ホール
令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽 堂等機能強化推進事業)】(独)日本芸術文化振興会 サントリーホール サマーズ・ステイバル 2021 ザ・プロデュース・シリーズ アンサンブル・アン テルコンタンボランがひらく～バリ発～「新しい」音 楽の先駆者たちの世界～東洋～西洋のスパーク	アンサンブル・アンテルコンタンボラン	サントリーホール	サントリーホール大ホール
令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創 造活動活性化事業)】(独)日本芸術文化振興会 オペ ラシアターごんにゃく座創立50周年記念公演(第2弾)	オペラシアターごんにゃく座	オペラシアターごんにゃく座	吉祥寺シアター
座間市制施行50周年記念市民提案事業 座間市制施行50周年記念特別コンサート	——	国際ソロプチミスト座間	ハーモニーホール座間 小ホール
令和2年度第3次補正予算文化庁 ARTS for the future! 令和3年度(第76回)文化庁芸術祭参加公 演 サントリー芸術財団推薦コンサート	太田 真紀&山田 岳	太田 真紀&山田 岳	THEATRE E9 KYOTO
世界遺産仁和寺 国宝のある芸術祭 2021年 オペラショウ	オペラ季節館 (一社)東京芸術院	真言宗御室派総本山 仁和寺	仁和寺 金堂特設ステージ
和歌山市文化振興補助金事業 紀の国わかやま文 化祭 2021 第36回国民文化祭・わかやま 2021 第 21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会 和歌山 市民オペラ協会第25回記念定期公演	和歌山市民オペラ協会	文化庁/厚生労働省/和歌山県/和歌山県教育委員会/ 第36回国民文化祭 第21回全国障害者芸術・文化祭和 歌山県実行委員会/和歌山市民オペラ協会	和歌山城ホール大ホール
コンテンポラリー・ホライズン Vol.9 ～ 現代音楽へのオマージュ～	——	国際芸術連盟	豊洲文化センター シビックセン ターホール
いま融合し共存するうた	梅村企画	梅村企画	糀ホール / きゅりあん (品川 区立総合区民会館)小ホール
令和3年度杉並区新しい芸術鑑賞様式助成金採択事 業 Rising Tiptoe 特別企画 新しい日本語オペラの タペvol.1	Rising Tiptoe	リネット	かん芸館
令和2年度第3次補正予算文化庁 ARTS for the future! 「𐵀」プロジェクト	「𐵀」プロジェクト	「𐵀」プロジェクト	めぐろパーシモンホール大 ホール
令和2年度第3次補正予算文化庁 ARTS for the future! Camerata Project	空間創造 Oto Camerata Project	空間創造 Oto Camerata Project	サンパール荒川 (荒川区民会 館)大ホール
芸術文化振興基金助成事業 アクリエ ひめじオーブニングシリーズ	(公財)姫路市文化国際交流財団	(公財)姫路市文化国際交流財団	姫路市文化コンベンションセン ター(アクリエひめじ)大ホール
「歌の会★青い星」が贈る	歌の会★青い星	歌の会★青い星	兵庫県立芸術文化センター 神 戸女学院 小ホール
令和2年度第3次補正予算文化庁 ARTS for the future! 東方Project オペラ公演	YHIAISM株式会社	YHIAISM株式会社	霞町音楽堂
令和2年度第3次補正予算文化庁 ARTS for the future! オペラのまど主催第2回公演	オペラのまど	オペラのまど	東大和市市民会館(ハミング ホール)大ホール

日本初演オペラ一覧

日本オペラの初演（動画配信のみのため公演表に掲載せず）

配信開始日	作品	上演形式	作曲	原作	台本
2/4	桃太郎 The Peach Boy	全幕	柏木恒希	——	柏木 恒希
12/28	かぐや姫と月の女神たち	全幕	吉田 峰明	——	吉田 峰明

公演タイトル	公演団体/制作団体
生配信オペラ vol.1	Vivid Opera Tokyo
活水女子大学音楽学部音楽学科オペラ研究修了発表会	活水女子大学

外国オペラの日本初演

公演日	作品	原題	上演形式	作曲	原作	台本
1/17,23	雪の女王	Die Schneekönigin	全1幕	M.F. ランゲ	H.C. アンデルセン	M.F. ランゲ
3/5～7	悩める劇場支配人	L'impresario in angustie	全1幕	D. チマローザ	——	G.M. ディオダーティ
5/29,30	お菊さん	Madame Chrysanthème	全4幕	A. メサジェ	P. ロチ	G. アルトマン / A. アレクサンドル
6/6	Only the Sound Remains ー余韻ー	Only the Sound Remains	全2部	K. サーリアホ	——	E. バウンド
8/12,13	ゴールド！	Gold!	全幕	L. エヴァース	グリム兄弟	F. ヴァーブリュッゲ
10/30,31	シャルリー ～茶色の朝	Charlie	全1幕	B. ジネール	F. バブロフ	B. ジネール
11/23	信じること、その値段は	What Price Confidence?	全1幕	E. クルシェネク	——	E. クルシェネク
12/3	《国立劇場》より"レパートリー"	Repertoire from Staatstheater	抜粋	M. カーゲル	——	——

公演タイトル	公演団体/制作団体	主催	会場
文化庁委託事業「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業」 声を図ろう アンサンブルの楽しみと、家族と子どものための新しいオペラ	(公財)東京二期会	文化庁/(公財)東京二期会/(公財)鳥取県文化振興財団/堺港市/堺港市教育委員会/鳥栖市/鳥栖市教育委員会/鳥栖市文化事業協会	堺港市文化ホール(堺港シンフォニーガーデン)/鳥栖市民文化会館小ホール
文化庁委託事業「令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」 beyond2020プログラム 新国立劇場オペラ研修所修了公演	新国立劇場オペラ研修所	文化庁/新国立劇場	新国立劇場中劇場(プレイハウス)
beyond2020 プログラム 中央区文化推進事業助成対象事業 日本橋オペラ2021	日本橋オペラ研究会	日本橋オペラ研究会	日本橋公会堂ホール(日本橋劇場)
Tokyo Tokyo FESTIVAL 東京文化会館 舞台芸術創造事業(国際共同制作)	東京文化会館((公財)東京都歴史文化財団)	(公財)東京都歴史文化財団 東京文化会館	東京文化会館大ホール
Tokyo Tokyo Festival サラダ音楽祭 トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル 2021 子どものためのオペラ	東京芸術劇場	東京都/(公財)東京都交響楽団	東京芸術劇場シアターイースト(小ホール1)
令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽室等機能強化推進事業)「(独)日本芸術文化振興会 beyond2020プログラム 神奈川文化プログラム マクカル 神奈川県立音楽室内オペラ・プロジェクト第4弾	アンサンブルK	神奈川県立音楽堂(指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団)	神奈川県立音楽堂
北とびあ国際音楽祭 2021 参加公演 オペラ団体 ABQ 旗揚げ公演ーエルンスト・クルシェネク没後 30年によせて そのオペラと器楽曲ー	オペラ団体 ABQ	オペラ団体 ABQ	北とびあ つつじホール
〈現音 Music of Our Time 2021〉 生誕 90年×日本現代音楽協会 90周年記念公演	日本現代音楽協会	日本現代音楽協会(国際現代音楽協会日本支部)	東京オペラシティ・リサイタルホール