

一般社団法人グランドオペラジャパン 概要

参考：法人公式サイト <https://www.opera-g.jp>

目的および事業

〈目的〉

オペラ、声楽の振興と普及を期して、オペラ、声楽に携わる関係諸機関及び関係諸団体、関係諸劇場との連絡調整を図り、会員の活動を支援するとともに、会員相互及び関係諸団体、関係諸劇場との交流を促進し、オペラ、声楽に関する調査研究、オペラ公演環境の整備等を行うことにより、我が国の文化芸術の発展に寄与することを目的としています。

〈事業〉

- (1) オペラ、声楽の振興と普及に関すること
- (2) オペラ、声楽に関する調査研究及び資料、情報の収集
- (3) オペラ、声楽の振興のための講習会等の開催及び後援
- (4) オペラ、声楽に関する国際交流
- (5) オペラ、声楽に関する人材育成
- (6) 会員オペラ団体、声楽団体の活動支援
- (7) オペラ、声楽公演環境の整備
- (8) オペラ、声楽に関する政策提言
- (9) その他前各号に附帯関連する事業

設立の主旨および経過

芸術は生きる力～私たちは芸術を届け続けます～

令和4年度までにオペラキャラバン・ジャパン実行委員会では、全国でオペラ公演を行

い、多くのお客様にオペラの魅力をお伝えしてまいりました。そして令和5年度より、オペラ、声楽の振興と普及により我が国の文化芸術の発展に寄与することを目的として「一般社団法人グランドオペラジャパン」が新たに発足いたしました。

これからも「グランドオペラフェスティバル in Japan」をはじめとするさまざまな事業をもって、会員相互および関係諸団体、関係諸劇場との連絡調整を図り、会員の活動を支援するとともに、交流を促進し、オペラ、声楽に関する調査研究、オペラ公演環境の整備等を行ってまいります。

構成員

〈正会員〉

法人格を有する団体であって、専属歌手が所属し、一定の活動実績を充たすプロフェッショナルなオペラ関連団体もしくは関連劇場であり、この法人の目的に賛同して入会した者。

〈準会員〉

正会員に準ずるオペラ関連団体もしくは関連劇場であり、この法人の目的に賛同して入会した者。

〈賛助会員〉

この法人を賛助するために入会した個人又は法人若しくは団体。