

日本初演オペラ一覧

日本オペラの初演（海外で制作・初演された日本人作曲家のオペラを含む）

公演日	作品	上演形式	作曲	原作	台本	公演タイトル	公演団体 / 制作団体	主催	会場名
1/22,23	山と海猫	全2幕	信長 貴富	——	加藤 直 (台本、詩)	令和2年度補正予算文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業 JAPAN LIVE YELL project まつもと市民オペラ 第7回公演	まつもと市民オペラ実行委員会	(公社)日本芸能実演家団体協議会 / まつもと市民オペラ実行委員会	まつもと市民芸術館主ホール
1/22,23	花子	全1幕	柴田 恭男	——	柴田 恭男	第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭 清流の国ぎふ創作オペラ	スコラーズ岐阜	スコラーズ岐阜 / (公財)岐阜県教育文化財団 (清流の国ぎふ創作オペラ助成事業)	ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール
1/23	ドラマチック木曽川—Opera 貞奴—	全2幕	菰田 尚子	——	今井 俊一 (原案、台本、作詞) / 小川 淳子 (作詞) / 藤田 敦子 (構成)	令和2年度補正予算文化庁文化芸術活動の継続支援事業 各務原市文化会館 市民チャレンジ応援企画事業 TUNAGU 川上貞奴生誕150周年記念作品 市民オペラ	創作オペラ「貞奴」プロジェクト	創作オペラ「貞奴」プロジェクト	ブリニーの市民会館
1/23、2/6	禪～ZEN～	全3幕	渡辺 俊幸	——	松田 章一 (台本) / 冢田 淳 (台本翻訳)	令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) (独)日本芸術文化振興会 全国共同制作オペラ 鈴木大拙・西田幾多郎生誕150年記念	(公財)高崎財団 / (公財)金沢芸術創造財団 / (公財)石川県音楽文化振興事業団	(公財)金沢芸術創造財団 / (公財)石川県音楽文化振興事業団 / (公財)高崎財団	金沢歌劇座 / 高崎芸術劇場大劇場
1/25	少年少女恐電記	全曲	寺嶋 陸也	——	加藤 直 (台本 / 詩)	もんめシリーズ Vol.13 じゅうさんもんめコンサート	栗友会	栗友会	サントリーホール大ホール
2/10～20	あん	全曲	寺嶋 陸也	ドリアン助川	ドリアン助川	令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) (独)日本芸術文化振興会 オペラシアターこんにゃく座創立50周年記念公演 (第3弾)	オペラシアターこんにゃく座	オペラシアターこんにゃく座	俳優座劇場
2/19,20	海翔る龍 銭屋五兵衛と北前船	全曲	長谷川 ミキ	——	悟空 あきら	いしかわ文化推進期間	(一社)金澤芸術文化交流ネットサルーテ	(一社)金澤芸術文化交流ネットサルーテ	金沢21世紀美術館シアター21
3/2	アンドロイド・オペラ《MIRROR》	全曲	渋谷 慶一郎	——	—	——	ATAK	——	ドバイ万博ジュビリーステージ (アラブ首長国連邦)
3/8～10	うりこひめの夜	全曲	青島 広志	諸星 大二郎	青島 広志	——	(株)いまを	(株)いまを	あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)
3/20,21	しのぶとさく	全2幕	植松 さやか	——	北澤 あさこ	長浜市民創造オペラ	NPO法人はまかる	長浜市 / 長浜市民芸術文化創造協議会	長浜文化芸術会館
4/27	山猫飯店～魔界に迷い込んだ男の奇妙な臨死体験～	全曲	西村 朗	——	西村 朗	サントリー芸術財団推薦コンサート 低音デュオ第14回演奏会	低音デュオ	低音デュオ	杉並公会堂小ホール
4/30、5/2,3	あの町は今日もお祭り	全5幕	平野 一郎	——	多和田 葉子 (作)	芸術文化振興基金助成事業 多和田葉子 複数の私 Vol.05 くになちオペラ	(公財)くになち文化・スポーツ振興・財団	(公財)くになち文化・スポーツ振興財団	くになち市民芸術小ホール・ホール
5/1	仮面の男～三銃士Ⅲ～	改訂初演 / 全2幕	山田 香	——	大野 万太郎	YNO NEW OPERA SERIES Vol.8	YNO	YNO	武蔵野市民文化会館小ホール
6/25	臨死船	全曲	前田 佳世子	——	谷川 俊太郎 (詩)	前田佳世子個展Ⅱ 歌曲とモノオペラ	——	——	浜離宮朝日ホール音楽ホール
6/25,26	星に住んでいる	全曲	萩 京子	——	平塚 直隆	座うたざ公演	座うたざ	座うたざ	名古屋市東文化小劇場
6/26	モノオペラ《『夢十夜』より〈第1夜〉》	全曲	根本 卓也	夏目 漱石	小暮 沙優	グラスゴーコンサート vol.1	こまごめビール音楽部	CAFÉ PORT GLASGOW	Cafe Port Glasgow
6/26	山門の竜	全4部	齋藤 大輝	——	見崎 悟史	掛川市民オーケストラ 第20回記念定期演奏会	掛川市民オーケストラ	NPO法人掛川市民オーケストラ協会	掛川市生涯学習センター
7/3	根獅子の不知火 おろくにんさま	全1幕	石多 エドワード	——	石多エドワード	——	オペラプラザ長崎	不知火実行委員会	平戸市ふれあい文化センター 中部公民館
7/23,24	戦国歌絵巻《花も花なれ ガラシャ気高き百合のごとく》	全曲	森 彩音	——	右来 左往	名古屋演奏家ソサエティー創作音楽劇	名古屋演奏家ソサエティー	名古屋演奏家ソサエティー	名古屋市芸術創造センター
8/27	被爆はまゆう物語	全曲	安藤 由布樹	西村 一郎	安藤 由布樹 (台本、作詞) / 稲坂 由華 (補作)	四街道市芸術文化振興助成金交付事業 第3回四街道市民オペラ公演	第3回四街道市民オペラ実行委員会	第3回四街道市民オペラ実行委員会	四街道市文化センター大ホール
8/31、9/1	日蓮の宇宙 曼荼羅世界	全3幕	仙道 作三	——	仙道 作三	身延山開闢750年記念	センドー・オペラ・ミュージカル・カンパニー	オペラ日蓮実行委員会	新国立劇場オペラパレス
9/7	室内オペラ《タマゴサンドの真相》	全曲 / 演奏会形式	加賀 清孝	——	宇吹 萌	新しい日本語オペラのタベ vol.2	リネット	リネット	ムジカーザ
9/8～11	ルドルフとイッパイアッテナ	全曲	信長 貴富	斉藤 洋	いずみ 凜	令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) (独)日本芸術文化振興会 オペラシアターこんにゃく座公演	オペラシアターこんにゃく座	オペラシアターこんにゃく座	あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)
9/24	オペレッタ《もう一人の松阪商人 角屋七郎兵衛》	全曲	小坂 滋子	——	小坂 滋子 (台本、作詞)	創作オペレッタ / 没後350年記念公演	嬉野コールジョイ / ハーモニーゆうぎ / コール美音	嬉野コールジョイ	嬉野ふるさと会館大ホール

公演日	作品	上演形式	作曲	原作	台本	公演タイトル	公演団体 / 制作団体	主催	会場名
10/5	メドゥーサ	全2幕	蔭田 裕也	——	河原 廣之	——	——	——	江東区亀戸文化センター(カメリアホール) ホール
10/27	エンマ	抜粋(第2幕のみ) / 演奏会形式	大谷 千正	——	大谷 千正	CONTEMPORARY HORIZON Vol.10 ～現代音楽へのオマージュ～	国際芸術連盟	国際芸術連盟	豊洲文化センター シビックセンターホール
10/29,30	写楽	全2幕	神田 慶一	神田 慶一	神田 慶一	令和3年度補正予算文化庁ARTS for the future! 2 国立オペラ・カンパニー 青いサカナ団第39回公演	NPO法人国立オペラ・カンパニー 青いサカナ団	NPO法人国立オペラ・カンパニー 青いサカナ団	あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)
11/1	倭歌劇《GENJI 源氏物語》	全2幕	尾上 和彦	紫式部	えん つどい(オペラ台本) / ツベタナ・クリステワ(台本案、現代語訳)	令和4年度(第77回)文化庁芸術祭参加作品 令和3年度補正予算文化庁ARTS for the future! 2 「古典の日」法制化10周年記念「文化庁」京都移転祝祭 創作オペラ☆アルティルネサンス	(一社) 声藝舎	(一社) 声藝舎	京都府立府民ホール・アルティ
11/20	黒船～阿部正弘と謹子	演奏会形式	島田 荘司(編曲：中山 博之)	——	島田 荘司(作詞)	第19回全国藩校サミット 福山大会関連事業	——	第19回全国藩校サミット 福山大会実行委員会	ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ) 大ホール
11/25,26	咲く～もう一度、生まれ変わるために～	全1幕	竹内 一樹	——	宇吹 萌	令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)Ⅰ(独)日本芸術文化振興会 日本オペラ協会公演 室内オペラシリーズ No.2	日本オペラ協会 / (公財) 日本オペラ振興会	(公財) 日本オペラ振興会	としま区民センター多目的ホール
12/4	合唱オペラ《いろえんぴつ》	全1幕	萩 京子	——	加藤 直(作)	アンサンブル・デル・クオーレ第11回定期演奏会	アンサンブル・デル・クオーレ	アンサンブル・デル・クオーレ	川上村文化センターうぐいすホール
12/9	ジョヴァンニと銀河の旅	全曲	湖東 ひとみ	宮沢 賢治	塙 翔平	令和3年度補正予算文化庁ARTS for the future! 2	えほんミュージック	えほんミュージック	所沢市民文化センター(ミューズ) マーキーホール
12/9	貴婦人ゴディヴァ	全2幕	加賀 清孝	——	斉藤 風子 / 加賀 清孝	令和3年度補正予算文化庁ARTS for the future! 2	ケー・コンパニオー(K-Companiô)	ケー・コンパニオー(K-Companiô)	北とびあ つつじホール
12/10	モノオペラ《いちとしいけるもの》	全曲	永井 秀和	——	角 直之	令和3年度補正予算文化庁ARTS for the future! 2 Camerata Project	空間創造Oto Camerata Project	空間創造Oto	千葉県文化会館小ホール
12/18	信長の跡継ぎ	全曲 / 演奏会形式	齋藤 大輝	——	見崎 悟史	—	志太の歴史歌劇創造プロジェクト	志太の歴史歌劇創造プロジェクト	藤枝市郷土博物館・文学館
12/28	どろぼうだいしゅうごう	全曲	前田 佳世子	——	松久 武史	令和3年度補正予算文化庁ARTS for the future! 2 オペラのまど主催第3回公演 新作ミニオペラ	オペラのまど	オペラのまど	小金井 宮地楽器ホール大ホール

外国オペラの日本初演

公演日	作品	原題	上演形式	作曲	原作	台本	公演タイトル	公演団体 / 制作団体	主催	会場名
3/14	《Dinorah》	Dinorah	全3幕	G. マイヤーベーア	——	M. カレ / J. バルビエ	——	——	——	西荻地域区民センター勤労福祉会館ホール
3/17,19	《ジュリエッタとロメオ》	Giulietta e Romeo	1835年版 / 全2幕 / セミ・ステージ形式	N. ヴァッカーイ	——	F. ロマーニ	文化庁委託事業「令和3年度戦略的芸術文化創造推進事業」 ベルカントオペラフェスティバルレインジャパン2021 藤原歌劇団×ヴァッレ・ディトリア(マルティーナ・フランカ)音楽祭提携公演	藤原歌劇団 / (公財) 日本オペラ振興会	文化庁 / (公財) 日本オペラ振興会	昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ
3/25,26	《聖母の軽業師》	Le jongleur de Notre-Dame	全3幕	J. マスネ	A. フランス	M. レナ	札幌市文化芸術活動再開支援事業 札幌室内歌劇場オペラ公演2022	NPO法人札幌室内歌劇場	NPO法人札幌室内歌劇場	札幌サンプラザ コンサートホール
4/22	《ハーリ・ヤーノシュ》	Háry János	ハイライト	Z. コダーイ	J. ガライ	B. パウリニ / Z. ハルチャーニ	(一社) 東京室内歌劇場スペシャルウィーク2022 in 調布市せんがわ劇場 東欧オペラの世界	(一社) 東京室内歌劇場	(一社) 東京室内歌劇場	調布市せんがわ劇場
10/29,30	《シツラ》	Silla	全3幕	G. ヘンデル	——	G. ロッシ	令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)Ⅰ(独)日本芸術文化振興会 神奈川文化プログラム マグカル 神奈川県民文化祭2022 横浜音楽祭2022 令和4年度(第77回)文化庁芸術祭参加公演 音楽堂室内オペラ・プロジェクト第5弾	神奈川県立音楽堂(指定管理者：(公財) 神奈川芸術文化財団)	神奈川県立音楽堂(指定管理者：(公財) 神奈川芸術文化財団)	神奈川県立音楽堂
12/9,11	《アルミード》	Armide	全5幕 / セミ・ステージ形式	J.B. リュリ	T. タッソ	P. キノー	令和4年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 北とびあ国際音楽祭2022	(公財) 北区文化振興財団	(公財) 北区文化振興財団	北とびあ さくらホール