

日本初演オペラ一覧

日本オペラの初演（海外で制作・初演された日本人作曲家のオペラを含む）

公演日	作品	上演形式	作曲	原作	台本	公演タイトル	公演団体/制作団体	主催	会場
1/21	A Way from Surrender〜降福からの道〜	全3幕/ミュージカルオペラ（オペラ形式）	井上 道義	——	井上 道義	令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）Ⅰ（独）日本芸術文化振興会 新日本フィルハーモニー交響楽団第646回定期演奏会 トリフォニーホール・シリーズ	（公財）新日本フィルハーモニー交響楽団/（株）KAJIMOTO	（公財）新日本フィルハーモニー交響楽団	すみだトリフォニーホール大ホール
1/28,29	不思議な石の物語	全曲	柴田 恭男	——	柴田 恭男/奥田 真弓	第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭「清流の国ぎふ」文化祭2024 清流の国ぎふ創作オペラ 〜ぎふ早田郷土誌より〜	「不思議な石の物語」実行委員会	「不思議な石の物語」実行委員会/（公財）岐阜県教育文化財団（清流の国ぎふ創作オペラ助成事業）	ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール
2/11,12	白鮎の祈り	全2幕	坂野 嘉彦	——	雲山 晃成	第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭「清流の国ぎふ」文化祭2024 清流の国ぎふ創作オペラ 長良川清流物語	美濃音楽劇の会	美濃音楽劇の会/白鮎の祈り実行委員会/（公財）岐阜県教育文化財団（清流の国ぎふ創作オペラ助成事業）	美濃市文化会館
2/16	注文の多い料理店	全曲	天雨劇場	宮沢 賢治	天雨劇場（作詞）	ちょっとよりみちライブ Vol.214	天雨劇場	きららホール（船橋市民文化創造館）	船橋市民文化創造館（きららホール）
2/17,19	NOMORI	全2幕	向井 航	——	——	クマ財団活動支援事業 向井航 作曲 個展ードラッグの身体ー	向井航作曲個展実行委員会	向井航作曲個展実行委員会	北千住 BUoY
2/18,19	源氏物語	日本語版初演/全3幕	三木 稔	紫 式部	C. グレアム/三木 稔（日本語訳詞台本）	令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）Ⅰ（独）日本芸術文化振興会 2023都民芸術フェスティバル参加公演 日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.84	日本オペラ協会/（公財）日本オペラ振興会	（公財）日本オペラ振興会/Bunkamura/（公社）日本演奏連盟	Bunkamura オーチャードホール
3/5	お照の一灯	全幕	車川 知寿子	——	防野 宗和（脚本、作詞）	紀州かつらぎふるさとオペラ 天野の里に眠る女性シリーズ 第二弾	紀州かつらぎふるさとオペラ	かつらぎ町	かつらぎ総合文化会館（あじさいホール）大ホール
3/5	きんめつのやいば	全1幕/演奏会形式	大河内 俊則	——	丸山 稔子	——	NPO 法人ぶんかのタネ	NPO 法人ぶんかのタネ	昭和ビル2階フリースペース
3/25	お神酒徳利	全曲	松井 和彦	——	松井 和彦	びわこのこえフェスティバル vol.4 落語オペラ	びわこのこえ	びわこのこえ	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール小ホール
3/30	押絵と旅する男	全幕	池内 奏音	江戸川 乱歩	池内 奏音	京都市「Arts Aid KYOTO」補助事業	——	新作オペラプロジェクト	京都市立芸術大学 大学会館ホール
4/4,6	ふたりのももたろう	全曲	鳥羽山 沙紀	木戸 優起（作）	斉藤 祐一（作詞、上演台本）	若い演奏家の為のプロジェクト×ブレイキッズシアター 未体験のミュージカル・エンターテインメント	若い演奏家の為のプロジェクト/（一社）ブレイキッズシアター	若い演奏家の為のプロジェクト/（一社）ブレイキッズシアター	なかのZERO小ホール/調布市文化会館たづくり・くすのきホール
4/17	女王卑弥呼	ハイライト	藪田 翔一	——	池田 理代子	東日本大震災音楽復興支援コンサート 第10回 バチカンより日本へ祈りのレクイエム2023記念公演 愛と祈りのオペラと生きる喜びの第九	——	バチカンより日本へ祈りのレクイエム実行委員会	東京国際フォーラムホールC
4/22	ジャンヌ	全2幕	山田 香	——	小野 千花	YNO presents 山田香の世界2023 剣舞×無言歌/歌曲/オペラ	YNO	YNO	武蔵野市民文化会館小ホール
5/3	槍ヶ岳	全3幕	中西 覚	——	岡田 征士郎	歌の会★青い星 第4回定期公演	歌の会★青い星	歌の会★青い星	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院 小ホール
5/28	東海道五十三次	全1幕	麻稀 彩左	十返舎 一九	麻稀 彩左	音楽劇団熊谷組 2023 演奏会	音楽劇団 熊谷組	音楽劇団 熊谷組	大田区民ホール（アプリコ）小ホール
6/10,11	銀河鉄道の夜	オペラ版初演/全曲	桃井 聖司	宮澤 賢治	桃井 聖司	名古屋オペラ協会創立40周年記念公演 日本オペラシリーズNo.27	名古屋オペラ協会	名古屋オペラ協会	名古屋市芸術創造センター
8/3,4,26	つなぐ	全曲	小暮 沙優	句集『広島』	——	Soprano Drammatico 小暮沙優 原爆句集『広島』を歌う 朗読モノオペラ	——	アクションつなぐ	JMSアステールプラザ大音楽室/音楽ホール&ギャラリー里夢/北区滝野川会館 小ホール
8/6	シミグダリ氏または麦粉の殿	全曲	新垣 隆（作曲、編曲）	——	久恒 秀典	Music Program TOKYO シアター・デビュー・プログラム	東京文化会館	東京都/（公財）東京都歴史文化財団 東京文化会館	東京文化会館小ホール
8/9	I am AI	全曲/演奏会形式	竹内 一樹	——	重信 臣聡	Voces Tokyo 第3回演奏会	Voces Tokyo	Voces Tokyo	品川区立五反田文化センター 音楽ホール
9/15	葵の上のあわい	全曲	永井 みなみ	——	角 直之	日本オペラの今昔をめぐって	（株）シバムジーク	（株）シバムジーク	台東区生涯学習センター ミレニウムホール
9/22〜24	アニオー姫 朱印船が結んだ玉華姫と荒木宗太郎の恋	全4幕	チャン・マイン・フン	——	大山 大輔（戯曲、日本語作詞）/ハー・クアン・ミン（ベトナム語作詞）	日越外交関係樹立50周年記念 新作オペラ	《アニオー姫》実行委員会	《アニオー姫》実行委員会（ブレイングループ/ヤマハ（株）/NPO国際交流促進協議会）	ハノイオペラハウス（ベトナム）
10/15	おもいさま	全曲	新垣 隆	安立 均/竹下 援	吉田 知明	令和4年度補正予算文化庁文化芸術振興費補助金「統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャパバン2）」Ⅰ（独）日本芸術文化振興会 JAPAN LIVE YELL project 大田市民会館開館60周年記念	（株）カンパニーイースト	（公財）大田市民体育・公園・文化事業団（大田市民会館）/（公財）しまね文化振興財団/大田市教育委員会/大田市文化協会/（公社）日本芸能実演家団体協議会	大田市民会館大ホール
10/27	幸福	全曲	前田 佳世子	——	寺山 修司（詩）	寺山修司没後40年記念 和澤康代ソプラノリサイタル 前田佳世子の世界を歌う	WAZAWA クラシックヴォーカルアトリエ	WAZAWA クラシックヴォーカルアトリエ	王子ホール

公演日	作品	上演形式	作曲	原作	台本	公演タイトル	公演団体/制作団体	主催	会場
10/28,29	徳山ブルース	全1幕	森 三恵子	——	弓削 智裕	第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭「清流の国ぎふ」文化祭2024 プレイベントアートいびがわ2023 清流の国ぎふ創作オペラ	揖斐創作オペラ実行委員会	揖斐創作オペラ実行委員会/(公財)岐阜県教育文化財団(清流の国ぎふ創作オペラ助成事業)	揖斐川町地域交流センター「はなもも」ホール
11/3	紀州のタヌキと四国のキツネのとても国替え物語	全2幕	對馬 時男	——	杉山 みかん	芸術文化振興基金助成事業 和歌山県文化振興事業補助事業 きのくに文化月間 第7回紀州の民話をオペラに公演 音楽劇	紀州の民話をオペラに実行委員会	紀州の民話をオペラに実行委員会	和歌山城ホール大ホール
11/4,5	東海道五十三次 其の式	全2幕	麻稀 彩左	十返舎 一九	麻稀 彩左	音楽劇団熊谷組 2023 公演	音楽劇団 熊谷組	音楽劇団 熊谷組	大森スポーツセンター小ホール
11/12	元犬	全1幕	加藤 由美子	——	加藤 由美子	第67回鎌倉市民文化祭 湘南グループ～日本のうた・歌・詩～秋のコンサート33	湘南グループ 日本のうた・歌・詩	湘南グループ 日本のうた・歌・詩	鎌倉生涯学習センター(きらら鎌倉) ホール
11/13	六花抄	全4幕/演奏会形式	小川 類/橋 晋太郎/千原 卓也/綿村 松輝	——	平井 宏朗	アルビレオ音楽展 vol.33	作曲家集団アルビレオ	作曲家集団アルビレオ	すみだトリフォニーホール小ホール
11/24	母と子の情景	全曲	岩河 智子(構成、編曲)	——	——	NPO 法人札幌室内歌劇場 手のひらオペラ No.4	札幌室内歌劇場	NPO 法人札幌室内歌劇場	札幌時計台ホール
12/10	日暮れの海の物語	全1幕	(非公開)	安房 直子	高岡 美智子	第16回戸田音楽祭参加・助成事業 オペラ歌手と歌う市民コーラス	オペラ喫茶	戸田de オペラ実行委員会	戸田市文化会館ホール
12/25	信長	ピアノリダクション版	高橋 裕	——	浜畑 賢吉	ピアノリダクションコンサート	——	オペラ「信長」公演実行委員会	東京文化会館小ホール

外国オペラの日本初演

公演日	作品	原題	上演形式	作曲	原作	台本	公演タイトル	公演団体/制作団体	主催	会場
1/14	パリのジャンニ	Gianni di Parigi	全2幕	G. ドニゼッティ	C.d. サン＝ジュスト	F. ロマーニ	文化庁委託事業「令和4年度戦略的芸術文化創造推進事業」ベルカントオペラフェスティバルインジャパン2022 藤原歌劇団×ヴァッレ・ディトリア(マルティーナ・フランカ)音楽祭 提携公演 オペラストゥーディオ オペラ	藤原歌劇団/(公財)日本オペラ振興会	文化庁/(公財)日本オペラ振興会	福城市立iプラザホール
2/4,5	note to a friend	note to a friend	全1幕	D. ラング	芥川 龍之介	D. ラング	令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)Ⅰ(独)日本芸術文化振興会 東京文化会館舞台芸術創造事業 ジャパン・ソサエティー(ニューヨーク)との国際共同委嘱による新作オペラ	東京文化会館	(公財)東京都歴史文化財団 東京文化会館	東京文化会館小ホール
3/19	漁獲りの娘たち	Le Pescatrici	全3幕	J. ハイドン	——	C. ゴルドーニ	(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部(藤原歌劇団・日本オペラ協会)第42期研究生新人育成オペラアンサンブル公演	(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部	(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部	昭和音楽大学北校舎スタジオ・リリエ(第1スタジオ)
4/8,9	平和の日	Friedenstag	全1幕/セミ・ステージ形式	R. シュトラウス	——	J. グレゴール	令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)Ⅰ(独)日本芸術文化振興会 二期会創立70周年記念公演 東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ	(公財)東京二期会	(公財)東京二期会/Bunkamura	Bunkamura オーチャードホール
5/27,28	メデア	Médée	全3幕/イタリア語版	L. ケルビーニ	——	F. オフマン/ C.ザンガリーニ (イタリア語訳詞)	日生劇場開場60周年記念公演 NISSAY OPERA 2023	(公財)ニッセイ文化振興財団【日生劇場】	(公財)ニッセイ文化振興財団【日生劇場】	日生劇場
7/15	卒塔婆小町	Sotoba Komachi	全1幕	F. ファイト	三島 由紀夫	M.ユルスナール (フランス語訳)	——	——	小林真理リサیتال実行委員会	京都文化博物館別館ホール
8/5,6	アトランティス・コード～伝説の島の謎～	Der Atlantis-Code	全3幕	F. シュヴェマー	——	M. フロヴィン	TOKYO MET SaLaD MUSIC FESSTIVAL 2023 [サラダ音楽祭] 子どものためのオペラ	東京芸術劇場	TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL [サラダ音楽祭]実行委員会(東京都、(公財)東京都交響楽団、(公財)東京都歴史文化財団 東京芸術劇場、豊島区、三菱地所(株))	東京芸術劇場シアターイースト(小ホール1)
9/8	オスベダーレ	L'Ospedale	演奏会形式	不詳	——	A. アパーティ	芸術文化振興基金助成事業 ラ・フォンテヴェルデ 第34回定期演奏会	ラ・フォンテヴェルデ	ラ・フォンテヴェルデ	Hakuju Hall
9/9,10	カヴァレリア 12年後	Dodici anni dopo	全曲日本初演/ 全1幕	M. メニカーリ	——	L.パッチャル ディ/M. メニ カーリ	北九州市制60周年・初演30周年特別企画 NPO 法人北九州シティオペラ リヴォルノカルロ・ゴルドーニ歌劇場提携公演	NPO 法人北九州シティオペラ	NPO 法人北九州シティオペラ	北九州芸術劇場大ホール
11/15	グスターヴオ三世	Gustavo III	日本橋オペラ 2023 年版/全3幕	G. ヴェルディ	A.E. スクリープ	A. ソンマ	日本橋オペラ 2023 日本初演シリーズ 第3回	(一社)日本橋オペラ研究会	日本橋オペラ研究会(中央区社会教育団体)	日本橋公会堂ホール(日本橋劇場)
11/23～26	午後の曳航	Das verratene Meer	2005年改訂ドイツ語版日本初演/ 全2幕	H.W. ヘンツェ	三島 由紀夫	H. トライヒェル	令和5年度文化庁文化芸術振興費補助金舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)Ⅰ(独)日本芸術文化振興会 二期会創立70周年記念公演 日生劇場開場60周年記念公演 NISSAY OPERA 2023 提携 東京二期会オペラ劇場	(公財)東京二期会	(公財)東京二期会	日生劇場
12/8,10	レ・ボレアード	Les Boréades	全曲日本初演/全5幕/セミ・ステージ形式	J.P. ラモー	——	伝L.d. カユ ザック	令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 北とびあ国際音楽祭2023 (公財)北区文化振興財団設立35周年記念事業	(公財)北区文化振興財団	(公財)北区文化振興財団	北とびあ さくらホール