

主な日本人作品100 (1952 ~ 2003)

関根礼子編

初演年	作曲者	作品	会場(放送局)	主催者・委嘱者	備考
1952	團 伊玖磨	夕鶴	朝日会館(大阪)/日比谷公会堂	藤原歌劇団	
1954	清水 脩	修禅寺物語	朝日会館	関西歌劇団	
1954	石桁 眞禮生	河童譚	俳優座劇場	二期会	
1955	團 伊玖磨	聴耳頭巾	宝塚大劇場	大阪勤労者音楽協議会/大阪・朝日放送	
1955	芝 祐久	白狐の湯	大阪三越劇場	関西歌劇団	
1955	大栗 裕	赤い陣羽織	大阪三越劇場	関西歌劇団	
1956	清水 脩	青空を射つ男	放送		1959年二期会研究生卒業公演で舞台初演
1957	清水 脩	炭焼姫	NHKラジオ	NHK	1957二期会研究生卒業公演で舞台初演
1958	團 伊玖磨	楊貴妃	産経ホール	藤原歌劇団	
1958	林 光	あまんじゃくとうりこひめ	NHKテレビ	NHK	1959年二期会研究生卒業公演で舞台初演
1959	間宮 芳生	菅噺人買太郎兵衛	NHKラジオ	NHK	1961年舞台初演
1960	芥川 也寸志	ヒロシマのオルフェ	NHKラジオ	NHK	1960年読売ホールで舞台初演/原題(暗い鏡)(1967年改題)
1961	牧野 由多可	くさびら	宝生能楽堂	牧野由多可発表会	
1963	菅野 浩和	安達ヶ原の鬼女	山葉ホール	邦楽器によるモノ・オペラ	1964年日経ホールで舞台上演形式初演
1964	清水 脩	俊寛	NHKラジオ	NHK	1965年NHK創作歌劇の夕べで舞台初演
1968	石井 敏	袈裟と盛遠	東京文化会館	文化庁芸術祭	
1971	池辺 晋一郎	死神	NHKテレビ	NHK	1978年日本オペラ協会が舞台初演
1972	團 伊玖磨	ひかりごけ	大阪フェスティバルホール	大阪国際フェスティバル	
1973	清水 脩	吉四六昇天	大分文化会館ホール	大分県民オペラ協会	
1974	牧野 由多可	黒塚	文京公会堂	日本オペラ協会	
1974	間宮 芳生	鳴神	NHKテレビ	NHK	1994年ニュー・オペラ・プロダクションが舞台初演
1975	團 伊玖磨	ちゃんちき	東京文化会館	文化庁芸術祭	
1975	林 光	おこんじょうり	中央会館	オペラ小劇場こんにやく座	1997年ニュー・オペラ・プロダクションが管弦楽版初演
1975	三木 稔	春琴抄	郵便貯金ホール	日本オペラ協会	
1976	黛 敏郎	金閣寺(ドイツ語)	ベルリン・ドイツ・オペラ	ベルリン・ドイツ・オペラ	1991年全曲日本初演
1977	林 光	浮かれのひょう六機織唄	中央会館	オペラ小劇場こんにやく座	
1977	水野 修孝	天守物語	NHK教育テレビ	NHK	1979年日本オペラ協会が舞台初演
1978	林 光	白墨の輪	荒川区民会館	オペラ小劇場こんにやく座	2001年管弦楽版初演
1979	林 光	べっかんこ鬼	中央会館	オペラ小劇場こんにやく座	
1979	三木 稔	あた(英語)	オールド・ヴィック・シアター(ロンドン)	イングリッシュ・ミュージック・シアター	1984年日本初演
1980	田中 均	虎月傳	モーツァルト・サロン	創作オペラ協会	
1980	萩 京子	なにもないねこ	中野文化センター	オペラ小劇場こんにやく座	
1981	林 光	ちゅうたのくうそう	中央会館	オペラ小劇場こんにやく座	
1981	原 嘉壽子	シャーロック・ホームズの事件簿~告白	モーツァルト・サロン	創作オペラ協会	
1981	吉川 和夫	金壺親父恋達引	第一生命ホール	東京室内歌劇場	
1981	松井 和彦	泣いた赤鬼(管弦楽版)	日生劇場	ニッセイ文化振興財団	
1982	青島 広志	黄金の国(室内楽版)	中野文化センター	東京オペラ・プロデュース	1983年同団が管弦楽版初演
1983	林 光	飢餓陣営		「黒テント・オペラの学校」卒業公演	
1983	池辺 晋一郎	耳なし芳一	NHK - FM	NHK	1993年ニュー・オペラ・プロダクションが舞台初演
1983	三木 稔	うたよみざる	俳優座劇場	日本芸能実演家団体協議会	
1984	原 嘉壽子	祝い歌が流れる夜に	サンシャイン劇場	日本オペラ協会	
1985	三木 稔	じょうり(英語)	セントルイス・オペラ劇場	セントルイス・オペラ劇場	1988年日生劇場で日本初演
1985	萩 京子	シグナルとシグナレス	苗場スプリングホテル	オペラシアターこんにやく座	
1986	原 嘉壽子	すて姫	新宿文化センター	日本オペラ協会	原題(舌を噛み切った女)
1986	林 光	セロ弾きのゴーシュ	中央会館	オペラシアターこんにやく座	
1988	原 嘉壽子	脳死をこえて	こまばエミナース	東京室内歌劇場	
1988	増本 伎共子	浅茅ヶ宿	鎌仙会能楽研修所	東京室内歌劇場	
1989	林 光/萩 京子	十二夜		オペラシアターこんにやく座	
1989	水野 修孝	美女と野獣	新宿文化センター	日本オペラ協会	

主な日本人作品100 (1952 ~ 2003)

関根礼子編

初演年	作曲者	作品	会場(放送局)	主催者・委嘱者	備考
1990	原 嘉壽子	よさこい節	新宿文化センター	日本オペラ協会	
1990	原 嘉壽子	岩長姫	尼崎アルカニックホール	尼崎市近松市民オペラ上演実行委員会	
1991	三枝 成彰	千の記憶の物語	アムラックスホール		
1991	水野 修孝	ミナモ	君津市民文化ホール	君津国民文化祭ちば'91	
1992	三木 稔	ワカヒメ	岡山シンフォニーホール	岡山シンフォニーホール開館記念委嘱オペラ	
1992	中村 透	キジムナー 時を翔ける	沖縄コンベンションセンター	沖縄創作オペラ協会	
1992	三木 稔	よみがえる	こまばエミナース/江東区文化センター	歌座	
1992	萩 京子	北守将軍と三人兄弟の医者	渋谷ジャン・ジャン	オペラシアターこんにゃく座	
1992	萩 京子	猫の事務所	渋谷ジャン・ジャン	オペラシアターこんにゃく座	
1992	原 嘉壽子	那須與一	栃木県総合文化センター	栃木県民オペラ	
1992	松井 和彦	笠地蔵	北とびあ・さくらホール	二期会合唱団	1995年管弦楽版を日生劇場で初演
1992	林 光	森は生きている	中央会館	オペラシアターこんにゃく座	2000年室内管弦楽版をびわ湖ホールで初演
1992	原 嘉壽子	ベト口岐部 転び申さず候	大分文化会館ホール	大分県県民オペラ協会	
1993	林 光	賢かった三人	ベニサン・ピット	オペラシアターこんにゃく座	
1993	松村 禎三	沈黙	日生劇場	ニッセイ文化振興財団	
1993	三木 稔	静と義経	鎌倉芸術館	鎌倉芸術館	開館記念委嘱作品
1994	三木 稔	照手と小栗	名古屋市芸術創造センター	名古屋市文化振興事業団	
1994	林 光	ひのきとひなげし	東京芸術劇場小ホール	オペラシアターこんにゃく座	
1994	佐藤 眞	犀	アステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ推進委員会	
1995	萩 京子	金色夜叉	東京芸術劇場中ホール	オペラシアターこんにゃく座	
1995	一柳 慧	モモ	東京文化会館	日本オペラ協会	芸術祭委嘱作品
1995	原 嘉壽子	乙和の椿	福島県文化センター	福島オペラ協会	
1995	三木 稔	隅田川	鎌仙会能楽研修所	日本芸能実演家団体協議会	
1995	三木 稔	くさびら	鎌仙会能楽研修所	日本芸能実演家団体協議会	
1995	池辺 晋一郎	おしち	駒ヶ根市文化会館	駒ヶ根文化協会	
1996	久保 摩耶子	羅生門(ドイツ語)	グラーツ歌劇場	グラーツ歌劇場	2002年日生劇場で日本初演
1996	原 嘉壽子	さんせう太夫	水戸芸術館ACM劇場	水戸芸術館	開館5周年記念企画
1996	藤家 漢子	蠅の女(スペイン語)	京都コンサートホール/カザルスホール	22世紀クラブ	
1996	林 光	恋身	下北沢・本多劇場	オペラシアターこんにゃく座	原題(セールスマンKの憂鬱)
1996	萩 京子	ジョバンニとカムパネラ	名古屋市芸術創造センター	うた座	
1996	原 嘉壽子	顔田女王	アクトシティ浜松大ホール	日本オペラ協会	
1996	池辺 晋一郎	じゅごんの子守唄	アステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ推進委員会	
1997	三枝 成彰	忠臣蔵	東京文化会館	毎日新聞社・オペラ「忠臣蔵」実行委員会	
1998	林 光	吾輩は猫である	新国立劇場小劇場	オペラシアターこんにゃく座	
1998	細川 俊夫	リアの物語(英語)	ガスタイク(ミュンヘン)	ミュンヘン・ビエンナーレ・オープニング作品	1999年シアターオリムピクス静岡で日本初演
1998	萩 京子	月の民	世田谷パブリックシアター	オペラシアターこんにゃく座	
1998	中村 透	御柱	岡谷市文化会館カノラホール	第3回カノラ芸術祭	
1999	萩 京子	口はロボットの口	青山円形劇場	オペラシアターこんにゃく座	
1999	原 嘉壽子	罪と罰	新国立劇場オペラ劇場	新国立劇場	
1999	三善 晃	遠い帆	仙台市青年文化センター・シアターホール	仙台市	仙台開府四百年記念事業
1999	石井 眞木	閉じられた舟(ドイツ語)	シャウブルグ劇場(オランダ)	日蘭交流400年記念	2000年日生劇場で日本初演
2000	萩 京子	にこりえ	世田谷パブリックシアター	オペラシアターこんにゃく座	
2000	三木 稔	源氏物語(英語)	セントルイス・オペラ劇場		2001年日生劇場で日本初演
2000	林 光	ふしぎなたまご	シアタートラム	オペラシアターこんにゃく座	
2001	白樫 栄子	みづち	群馬音楽センター	国民文化祭くま実行委員会	
2001	伊藤 康英	ミスター・シンデレラ	鹿児島島文化センター	鹿児島オペラ協会	
2001	池辺 晋一郎	てかがみ	りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館/長岡市立劇場	新潟県文化振興財団	
2001	天沼 裕子	裏切る心臓(ドイツ語)	マクデブルグ州都劇場		2003年東京室内歌劇場が日本初演
2002	萩 京子	MAGAEMON - まげもん	下北沢・本多劇場	オペラシアターこんにゃく座	
2002	林 光	イヌの仇討あるいは吉良の決断	世田谷パブリックシアター	オペラシアターこんにゃく座	
2003	一柳 慧	光	新国立劇場オペラ劇場	新国立劇場	